

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034389

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Francesco

LDCS - Specifiche Coro.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1718

DTSF - A 1718

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ marmorizzazione/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	390
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture e ridorature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra una base racchiudente il cartiglio con epigrafe dedicatoria, si innalza una cornice ovoidale sorretta da due putti. Due elementi tronco-piramidali ai lati della base sorreggono rispettivamente due volute racchiudenti una conchiglia su cui sono disposti coppie di putti di colore bianco sorreggenti veli. Le specchiature all'interno delle cornici nere della base sono di colore rosso marmorizzato. Ai lati della cornice ovoidale due volute allungate con motivi fitomorfi dorati e due lesene marmorizzate di color rosa reggenti capitelli compositi. Un ampio fastigio con coppie di volute nere si innalza sopra la cornice, la cui sommità comprende, al centro, un cartiglio sormontato da dsue coppie di puttini ed un chedrubino. Il fastigio è coronato dallo stemma dell'abate Magistrati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro, entro cartella
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ ET SERAPHICO PATRI FRANCISCO/ TOTUM HOC OPUS DICAD ILL. MUS AC REV.MUS/ EQUES ET ABBAS. D. MELCHIOR DE MAGISTRATIS/ SACRAE MAIESTATIS SICILIAE ELEE OSINARIUS/ 1718
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Magistrati Melchiorre
STMP - Posizione	in alto, sul fastigio
STMD - Descrizione	all'aquila incoronata reggente una bilancia; ai lati i lobi della croce di Cavaliere dell'Ordine Mauriziano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Magistrati Melchiorre
STMP - Posizione	in alto, sul fastigio, sopra lo stemma
STMD - Descrizione	FACITE IUDICIUM ET IUSTITIAM
NSC - Notizie storico-critiche	L'epigrafe dedicatoria ricorda il donatore Melchiorre Magistrati, la cui committenza sembra riferirsi all'intero ciclo di decorazione plastica che comprende la controfacciata, i capitelli e le arcate della navata centrale, le pareti del presbiterio e del coro. I modelli formali del ciclo sono da ricondurre alla vasta produzione plastica realizzata in questi decenni da stuccatori di ascendenza luganese che trovano nei Beltramelli, stanziatisi a Savigliano, l'espressine più nota ed oggetto di maggiore attenzione da parte degli studiosi (N. CARBONERI, Stuccatori luganesi in Piemonte, in "Arte e Artisti dei Laghi lombardi", Como 1964). Ai Belytramelli è proposta un'attribuzione da G. Vacchetta (Cuneo, Biblioteca Civica. G. Vacchetta, Schede e disegni manoscritti, Società per gli studi storici, archeologici e artistici della Provincia di Cuneo, alla voce Benevagienna). La decorazione policroma è ripresasolo in alcuni parti del ciclo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bene Vagienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48820
FTAT - Note	veduta d'insieme di un episodio

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Vacchetta G.
FNTT - Denominazione	Schede e appunti
FNTD - Data	0000
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Cuneo, Biblioteca Civica
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carboneri N.
BIBD - Anno di edizione	1964

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)