

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034389

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Francesco

LDCS - Specifiche Coro.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1718
DTSF - A	1718
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ marmorizzazione/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	390
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture e ridorature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra una base racchiudente il cartiglio con epigrafe dedicatoria, si innalza una cornice ovoidale sorretta da due putti. Due elementi tronco-piramidali ai lati della base sorreggono rispettivamente due volute racchiudenti una conchiglia su cui sono disposti coppie di putti di colore bianco sorreggenti veli. Le specchiature all'interno delle cornici nere della base sono di colore rosso marmorizzato. Ai lati della cornice ovoidale due volute allungate con motivi fitomorfi dorati e due lesene marmorizzate di color rosa reggenti capitelli compositi. Un ampio fastigio con coppie di volute nere si innalza sopra la cornice, la cui sommità comprende, al centro, un cartiglio sormontato da dsue coppie di puttini ed un chedrubino. Il fastigio è coronato dallo stemma dell'abate Magistrati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro, entroi cartella
	D.O.M./ ET SERAPHICO PATRI FRANCISCO/ TOTUM HOC

ISRI - Trascrizione	OPUS DICAD ILL. MUS AC REV.MUS/ EQUES ET ABBAS. D. MELCHIOR DE MAGISTRATIS/ SACRAE MAIESTATIS SICILIAE ELEE OSINARIUS/ 1718
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Magistrati Melchiorre
STMP - Posizione	in alto, sul fastigio
STMD - Descrizione	all'aquila incoronata reggente una bilancia; ai lati i lobi della croce di Cavaliere dell'Ordine Mauriziano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Magistrati Melchiorre
STMP - Posizione	in alto, sul fastigio, sopra lo stemma
STMD - Descrizione	FACITE IUDICIUM ET IUSTITIAM
NSC - Notizie storico-critiche	L'epigrafe dedicatoria ricorda il donatore Melchiorre Magistrati, la cui committenza sembra riferirsi all'intero ciclo di decorazione polistica che comprende la controfacciata, i capitelli e le arcate della navata centrale, le pareti del presbiterio e del coro. I modelli formali del ciclo sono da ricondurre alla vasta produzione plastica realizzata in questi decenni da stuccatori di ascendenza luganese che trovano nei Beltramelli, stanziatisi a Savigliano, l'espressione più nota ed oggetto di maggiore attenzione da parte degli studiosi (N. CARBONERI, Stuccatori luganesi in Piemonte, in "Arte e Artisti dei Laghi lombardi", Como 1964). Ai Beltramelli è proposta un'attribuzione da G. Vacchetta (Cuneo, Biblioteca Civica. G. Vacchetta, Schede e disegni manoscritti, Società per gli studi storici, archeologici e artistici della Provincia di Cuneo, alla voce Benevagienna). La decorazione policroma è ripresasolo in alcuni parti del ciclo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bene Vagienna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48820
FTAT - Note	veduta d'insieme di un episodio
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Vacchetta G.
FNTT - Denominazione	Schede e appunti

FNTD - Data	0000
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Cuneo, Biblioteca Civica
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carboneri N.
BIBD - Anno di edizione	1964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)