

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028131

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Francesco

LDCS - Specifiche Presbiterio.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1717

DTSF - A 1717

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ marmorizzazione/ pittura a encausto/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	742
MISL - Larghezza	279
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il manufatto è colpito dall'umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ai lati della mensa a sarcofago, situata su una predelli a tre gradini, sono due volute con cartigli che reggono i tre gradini; a destra e a sinistra due porte con cornici sagomate mistilinee coronate da frontone centinato. Ai due lati delle porte rilievi in stucco a motivi fitomorfi a livello delle volute affiancanti l'altare. Gli stucchi sono ad encausto; cornici in colore giallo e parti delle volute laterali all'altare sono dorate. Le cornici delle porte di accesso al coro sono marmorizzate e cherubini dorati sono disposti sotto il frontone centinato verde marmorizzato. Al centro della mensa è l'òo stemma francescano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine francescano
STMP - Posizione	al centro della mensa, entro cartiglio
STMD - Descrizione	in campo blu ai bracci incrociati e sostenenti una croce. braccio destro con manica nera.
NSC - Notizie storico-critiche	L'erezione dell'altare "alla romana" è ricordato dalle cronache del convento nel 1717 ad opera del Cav. Melchiorre Magistrati (Benevagienna, Cassa rurale e Artigiana, G. Assandria, appunti manoscritti dal Libro Maestro del Convento de Bene, p. 50). Una lapide non più esistente ricordava tale avvenimento: DIVO PATRI FRANCISCO ABBAS ET EQUES SSUM MAV. ET LAZ. D. MELCHIOR MAGISTRATUS S.M. SICILIAE ELEEMOSINARIUS ALTARE GRATIS DICATO ET PERAVCTO SIBI ET HAEREDIBUS TUMUL POSUIT AN. 1717". Gli stuccatori all'opera per la sua realizzazione non sono noti, ma sono da individuare con gli stessi che l'anno seguente avrebbero completato le altre decorazioni a stucco della navata centrale, del presbiterio e del coro. Gli stucchi dell'altare presentano, da un lato, aspetti di mature forme seicentesche, d'altro canto sono presenti decorazioni dal linguaggio più delicato, sebbene racchiusi in schemi rigidi, come i pannelli che affollano le porte del coro. Nel 1876 gli stucchi furono in parte ridorati da Pietro Manuel di Savigliano. L'opera è menzionata da G.

ASSANDRIA, Memorie storiche della Chiesa di Bene, Pinerolo 1899, pp. 72-73.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bene Vagienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36287
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Assandria G.
FNTT - Denominazione	appunti manoscritti dal Libro Maestro del Convento di Bene
FNTD - Data	0000
FNTF - Foglio/Carta	pp. 50, 69
FNTN - Nome archivio	Benevagienna, Cassa rurale e Artigiana
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)