

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028045

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con la testa di San Giovanni Battista sul piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bernero Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici	1736/ 1796
AUTH - Sigla per citazione	00000211
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	172
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture, lesioni e cadfute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura, in parte celata da un manto svolazzante, è inginocchiata su un masso con la gamba destra scoperta nell'atto di alzarsi; con entrambe le mani sostiene un piatto su cui è appoggiata la testa del Battista. L'angelo rivolge l'espressione addolorata in direzione del piatto e, alla schiena, sono agganciate due ali mobili, così come risulta essere mobile anche il piatto. Il piano è dipinto di marrone, i capelli di castano, la veste verde e il manto verde chiaro, le ali verdi. Il piatto è dorato.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 13 38 : 11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista. Figure: angelo. Oggetti: piatto. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La realizzazione dell'opera non è documentata. In un manoscritto ottocentesco (Archivio privato di M. De Bernardi, M. DE BERNARDI, Notizie intorno a Cavallermaggiore e suoi dintorni, 1844 circa, p. 58) è scritto che la scultura raffigurante l'addolorata, conservata nella medesima chiesa, sarebbe opera del Bernero, quindi si menziona l'Angelo con la testa del Battista senza più riferire l'autore. Il Bonino (A. BONINO, Storia della Città di Cavallermaggiore: l'arte, Torino 1926, pp. 60-67) attribuisce l'Angelo a Bernero ma, siccome ripete lo stesso errore del de Bernardi, parlando di un'Addolorata con il Cristo Morto in grembo (che non esiste nella Chiesa) e non dell'Addolorata pervenuta, è da presumere che abbia effettuato l'attribuzione basandosi soltanto sul riferimento e non su altra documentazione. Il Mallè attribuisce l'Angelo al Bernero, datandolo fra il 1760 e il 1765. In effetti, in questo torno di anni, è documentata l'attività dell'artista in opere analoghe, come, ad esempio, la Flagellazione per la Confraternita di Villafalletto (Quaderni della casa di studio fondazione Federico Saccho, n. 8, 1976): appare analogo, malgrado le ridipinture, il trattamento del viso e del panneggio. L'opera è menzionata da S. GALLETTO, Cavallermaggiore, storia, vita, arte, Cavallermaggiore 1967, p. 169; A. BONINO, Miscellanea artistica della Provincia di Cuneo, Torino 1929-1935, V. I, pp. 50, 67, fig. 8; Per i 400 anni della Misericordia, 1579-1979, Cavallermaggiore 1980, p. 77, fig. 16
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 36199

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

De Bernardi M.

FNTD - Data

1844 ca.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonino A.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

pp. 60-67

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Galletto S.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 169

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Per i 400 anni della Misericordia

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 77

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonino A.

BIBD - Anno di edizione

1929/1935

BIBN - V., pp., nn.

V. I, pp. 50, 67

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 8

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra della Statuaria Ligneia di Cavallermaggiore

MSTL - Luogo

Cavallermaggiore

MSTD - Data

1927

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

400 anni della Misericordia, 1579-1979

MSTL - Luogo

Cavallermaggiore

MSTD - Data

1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Carità G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)