

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028046

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bernero Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1736/ 1796

AUTH - Sigla per citazione	00000211
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondità	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture, lesioni e cadfute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura, sopra una base, si protende in avanti, trattenendo la destra sul petto e allargando la sinistra in segno di disperazione. La veste, solcata da ampie pieghe, è rossa scuro, il velo blu e il soggolo, incorniciante il volto, è chiaro. Il basamento è nero.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La prima notizia della statua è registrata dal cronista Bonanate, quando descrive la processione del Venerdì Santo dell'anno 1771, oltre della statua dell'Angelo, parla della scultura "della Vergine Santissima accompagnante il feretro di Nostro Signore" (Cavallermaggiore, Archivio Comunale, P. BONANATE, Raccolta di Storici Ritagli intorno al Piemonte in cui si descrive la Serie del Luogo, delle Chiese, l'Insurrezine de'Concittadini, la Soppressine delle Religiose Corporazioni di Cavallermaggiore, parte seconda, 1810, p. 171). Successivamente il de Bedrardi dichiara, in relazione all'Addolorata, "dicesi essere dello scultore Bernero di Cavallermaggiore" (Archivio privato di M. De Bernardi, M. DE BERNARDI, Notizie intorno a VCavallermaggiore e suoi dintorni, 1844 circa, p. 58). Questa attribuzione, generalmente accolta dagli storici locali (A. BONINO, Miscellanea artistica della Provincia di Cuneo, Torino 1929-1935, V. I, p. 50), è confermata da Gentile nello studio della statuaria della Confraternita (G. CARITÀ (a cura di), Per i 400 anni della Misericordia, 1579-1979, Cavallermaggiore 1980, p. 77) che fornisce un interessante accostamento con il modello di una produzione delle fabbriche di Vinovo (E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, v. II, p. 612, scheda di S. Pettenati). Il Bonino, parlando della statuaria della Confraternita menziona un'Addolorata con il Cristo Morto in grembo, che non esiste nella Chiesa e di cui non sono state rintracciate tracce documentarie, presente, invece, nella Chiesa della Confraternita del "battuti Bianchi" (A. BONINO, Storia della Città di Cavallermaggiore: l'arte, Torino 1926). Il pezzo è menzionato nell'Inventario redatto nel 1825, alla voce n. 5 (Cavallermaggiore, Archivio Comunale, Inventario delle

suppellettili, lingerie, paramenta e tappezzerie proprie della molto veneranda Confraternita di S. Giovanni Battista Decollato di Cavalermmaggiore l'anno 1825).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 36200

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

De Bernardi M.

FNTD - Data

1844 ca.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Bonanate P.

FNTD - Data

1810

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1825

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonino A.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carità G.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 77

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 7-8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 612

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonino A.

BIBD - Anno di edizione	1929/1935
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 50
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della Statuaria Ligna di Cavallermaggiore
MSTL - Luogo	Cavallermaggiore
MSTD - Data	1927
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	400 anni della Misericordia, 1579-1979
MSTL - Luogo	Cavallermaggiore
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)