

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028047

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pozzo Giampiero

AUTA - Dati anagrafici notizie 1702-1750 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00002639

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	208
<b>MISL - Larghezza</b>	232
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tela presenta strappi e abrasioni; cadute di colore e macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su entrambi i pannelli è raffigurato un alto zoccolo in marmi policromi con pannello centrale inserito entro cornice a spigoli arrotondati. Sotto la modanatura superiore è dipinto un nastro reggente le insegne di S. Giovanni Battista: la croce astile su cui è avviluppato un lungo cartiglio, la palma del martirio e una corona d'alloro. La pittura finge marmi grigi per la cornice, lo zoccolo e la modanatura superiore; marmo grigio rosato per il pannello centrale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in alto, entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECC AGNUS DEI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nelle cronache ottocentesche dove è descritta una delle freste pasquali del 1771 che venivano celebrate dalla Confraternita, il rettore Bonanate descrive il grande apparato che si allestiva nel presbiterio della Chiesa il Venerdì Santo per la sepoltura di Cristo: le due pareti dovevano rientrare nell'apparato di questa creimonia, anche se la funzione appare, allo stato attuale, poco chiara (Cavallermaggiore, Archivio Comunale, P. BONANATE, Raccolta di Storici Ritagli intorno al Piemonte in cui si descrive la Serie del Luogo, delle Chiese, l'Insurrezine de'Concittadini, la Soppressine delle Religiose Corporazioni di Cavallermaggiore, parte seconda, 1810, pp. 171-172). Si sottolineerà che i colori dei dipinti sono uguali a quelli del catafalco processionale. L'autore di queste pareti, da accostare altresì ad un "arco trinfale" menzionato nella cronaca menzionata, è da individuare nell'artista che realizzò l'insieme degli apparati scenografici eseguiti su tela, documentato dal'la lettera conservata nell'Archivio della Confraternita, del quadraturista Gian Piero Pozzo (Cavallermaggiore, Archivio della Confraternita della Misesricordia, Cartella 5a, doc. n. 9).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 36201

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Bonanate P.

**FNTD - Data**

1810

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Per i 400 anni della Misericordia

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 77

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 16

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

400 anni della Misericordia, 1579-1979

**MSTL - Luogo**

Cavallermaggiore

**MSTD - Data**

1979

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Carità G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)