

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028123
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100028123
RVES - Codice bene componente	0100028125
ROZ - Altre relazioni	0100028123
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	in alto, al centro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Diego d'Alcalà
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Francesco
LDCS - Specifiche	Navata destra, cappella prima.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fra Elzeario Risso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1915
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003389

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>FRM - Formato</b>	centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo, ritratto a figura intera, ha le mani giunte sul petto e innalza lo sguardo al cielo. Indossa il saio nocciola scuro, con cordone bianco a cui è appeso il rosario. Il volto, con sottile aureola, è incorniciato dai capelli neri. La figura si staglia su un muro grigio, dov'è appoggiato un bastone ed un cesto, su cui si apre una finestra che lascia vedere un paesaggio collinoso, dominato da una chiesa con campanile.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (DIEGO)
----------------------------------	--------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Diego. Attributi: (San Diego) saio. Vesti ecclesiastiche. Paesaggi. Architetture: chiesa.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli intagli dell'altare si inquadrono nello schema tardo manierista che caratterizza la maggior parte degli altari della chiesa. Risulta, inoltre, che nel 1840, la cappella era già di patronato dei fratelli Trinchieri ed "essendo affatto abbandonata e necessitando d'esser ristorata" fu oggetto di un intervento del convento che dichiarò decaduti i titolari del patronato. La doratura e le laccature, sopra pesanti stuccature, sembrano essere ottocentesche. Appare, parimenti, un intervento tardo anche l'incorniciatura posta al centro del frontone, che racchiude l'immagine di S. Diego, attribuibile a frate Elzeario Risso, il pittore del convento che, nei primi decenni del XX secolo, realizza alcune opere per la chiesa che andavano a sostituire alcuni arredi precedenti. Il dipinto sembra riprendere modelli tipici della pittura devozionale del XIX secolo. L'Altare è menzionato nell'inventario notarile redatto nel 1898 (Mondovì, Archivio Notarile, Inventario e descrizione degli
---------------------------------------	--

effetti mobili esistenti nel Convento e Chiesa di San Francesco, al 2 settembre 1898, in spetanza del Municipio di Bene-Vagienna, al n. 54). Il dipinto potrebbe essere messo in relazione con la realizzazione della pala del medesimo altare, eseguita nel 1914.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bene Vagienna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 36280
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario e descrizione degli effetti mobili esistenti nel Convento e Chiesa di San Francesco, al 21 settembre 1898, in spetanza del Municipio di Bene-Vagienna,
<b>FNTD - Data</b>	1898/09/21
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mondovì, Archivio Notarile
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Carità G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

