SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028063

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Elena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1736

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1736

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Plura Carlo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1665 ca./ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00001839
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	164
MISL - Larghezza	78
MISP - Profondità	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura con il braccio sinistro piegato regge una croce e protende il braccio destro in avanti. Il capo volge lo sguardo avanti ed è coronato da un diadema impreziosito da un filo di perle che si intreccia nell'acconciatura e termina sul petto, celato dal corpetto decorato, lungo lo scollo, sull'asse mediana verticale e in vita da una sorta di gallone dorato. Il vestito è di color amaranto bordato d'oro e celato da un manto legato sulla schiena, solcato da profonde pieghe, tagliato in un tessuto azzurro e foderato in ermellino, effetto realizzato con tinta di base pannina e code nere. La figura è leggermente curvata rispetto all'asse verticale. Fra le mani trattiene una croce.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (ELENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Elena. Attributi: (Sant'Elena) corona. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'archivio della confraternita è conservata la richiesta rivolta all'arcivescovo per benedire le tre statue donate da un confratello: il 15 maggio 1736 l'arcivescovo Arborio Gattinara autorizzò il parroco di S. Michele a benedire le sculture rappresentanti S. Elena, Cristo Risorto ed un angelo (Cavallermaggiore, Archivio della Confraternita della Misericordia, Lettere e privilegi, Concessine dell'arcivescovo Arborio Gattinara per la benedizione di tre statue). L'opera era destinata alla processione pasquale documentata da fonti ottocentesche (Cavallermaggiore, Archivio Comunale, P. BONANATE, Raccolta di Storici Ritagli intorno al Piemonte in cui si descrive la Serie del Luogo, delle Chiese, l'Insurrezione dei Concittadini, la Soppressione delle Religiose Corporazioni di Cavallermaggiore, parte seconda, 1810). Attribuito fin dall'Ottocento al Plura (Archivio privato di M. De Bernardi, M. DE BERNARDI, Notizie intorno a Cavallermaggiore e suoi dintorni, 1844 circa, pp. 57-58); ipotesi confermata dal Gentile (G. CARITA' (a cura di), Per i 400 anni della Misericordia, 1579-1979, Cavallermaggiore 1980, p. 78) che, però, prospetta anche qualche intervento della bottega. Sull'opera, ricordata nell'inventario del 1825 alla voce n. (Cavallermaggiore, Archivio Comunale, Inventario delle suppellettili, lingerie, paramenta e tappezzerie proprie della molto veneranda Confraternita di S. Giovanni Battista Decollato

di Cavallermaggiore l'anno 1825) si veda anche P. PRATO, Alcune notizie storiche su Cavallermaggiore, Pianezza 1904, p. 82; A. BONINO, Storia della Città di Cavallermaggiore: l'arte, Torino 1926, p. 59; P. G. AMBROGIO, La Confraternita della Misericordia (detta dei Battuti Neri) in Cavallermaggiore, Torino 1956, p. 29; S. GALLETTO, Cavallermaggiore, storia, vita, arte, Cavallermaggiore 1967, p. 169.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 36216

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

lettera

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1736

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1825

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

De Bernardi M.

FNTD - Data

1844 ca.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Bonanate P.

FNTD - Data

1810

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Prato P.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBN - V., pp., nn.

p. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonino A.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ambrogio P. G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galletto S.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carità G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della Statuaria Ligna di Cavallermaggiore
MSTL - Luogo	Cavallermaggiore
MSTD - Data	1927
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	400 anni della Misericordia, 1579-1979
MSTL - Luogo	Cavallermaggiore
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)