

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028056

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Dolce Giovanni Angelo

AUTA - Dati anagrafici 1540 ca./ 1602-1606

AUTH - Sigla per citazione	00003221
AAT - Altre attribuzioni	ambito francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	122
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Estese cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un fondo verde acqua è dipinta la Vergine che, seduta, sorregge il corpo di Cristo: Gesù ha i fianchi celati da un lungo perizoma bianco, i cui lembi ricadono sul suolo, ha il volto, incorniciato dalla barba e dai capelli, reclinato sulla spalla destra e le braccia sono trattenuti da due angioletti aureolati, vestiti con tonache di colore giallo ed amaranto. La Madonna, con il viso rivolto verso sinistra e visto di tre quarti, è avvolta da un manto verde-azzurro e veste lilla. Sul suolo erboso, a sinistra sono i simboli della passione, fra cui si riconosce la corona di spine.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 2 (+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Cristo. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Simboli della passione: corona di spine. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	La prima notizia certa del dipinto è presente in un manoscritto ottocentesco (Archivio Privato di M. De Bernardi, Notizie intorno a Cavallermaggiore e suoi dintorni, 1844 circa, p. 55), nel quale viene riportata l'opinione che l'opera possa essere "di scuola francese". Il Leone (in G. CARITA' (a cura di), Per i quattrocento anni della "Misericordia" 1579-1979, 1980, pp. 101-104), sulla base delle risultanze d'archivio (a partire dalla visita pastorale di Mons. Penizzi del 1584 e dalla notizia di una "elemosina di la ancona" conservata presso l'Archivio della Confraternita all'anno 1584) argomenta compiutamente per l'attribuzione al Dolce e confronta l'opera, datata al 1583, con la Circoncisione conservata presso la Chiesa della Consolata a Saluzzo, datata 1587. Sulla tavola si veda anche G. ROMANO, Le origini dell'America Sabauda e la Grande Galleria di Carlo Emanuele I, in L'Armeria Reale di Torino, Milano 1981, p. 16. L'opera è stata restaurata presso il Laboratorio della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte ad opera di Mario Baiocco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36211

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	De Bernardi M.
FNTD - Data	1844 ca.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carità G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	400 anni della Misericordia, 1579-1979
MSTL - Luogo	Cavallermaggiore
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)