

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028065

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo custode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 255

MISL - Larghezza 170

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Estese lacerazioni della tela e cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro è la figura dell'Angelo con le ali levate e sollevate dal suolo che si china verso un bambino, dai capelli rossicci e con una tunica grigia, che gli tende la mano e gli addita un nugolo di putti e cherubini che fanno capolino fra nuvole percorse da raggi luminosi. Lo sfondo è definito da un profilo montagnoso e da alberi. L'angelo ha vesti giallo-ocra e manto rosso.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 41

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angelo custode; putti; cherubini. Figure maschili. Abbigliamento religioso. Abbigliamento. Paesaggi. Piante.

NSC - Notizie storico-critiche L'erezione della compagnia degli Angeli Custodi è documentata al 14 settembre del 1728, quando, nella visita pastorale di mons. Peirone, questo altare risulta essere compiuto e con questa dedica (G. CARITA' (a cura di), Per i quattrocento anni della "Misericordia" 1579-1979, 1980, pp. 112-113). La tela appare appositamente realizzata per l'incorniciatura in stucco che l'ospita, eseguita nel 1722. Gli schemi iconografici del dipinto sono quelli consueti alla maggior parte dei dipinti realizzati per favorire questo culto. Un impianto analogo con le figure in posizine speculare rispetto a quest'opera si riscontra nella tela dell'Angelo Custode realizzata dal Guala per Rosignano nel 1725 (R. CARITA', Pietro Francesco Guala, Torino 1949, pp. 34-35, tav. II).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 36220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carità G.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. pp. 112-113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carità R.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	400 anni della Misericordia, 1579-1979
MSTL - Luogo	Cavallermaggiore
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)