

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027721

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 270

MISL - Larghezza 177

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice dipinta a fasce bianche e nere, su un fondo marmorizzato di colore grigio e bianco, sono dipinte in caratteri romani maiuscoli le iscrizioni commemorative degli eventi della settimana santa, in colore bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul primo dipinto, sul recto
ISRA - Autore	Poggio don Giovanni
ISRI - Trascrizione	LETHALIS HOMINUM CULPAE/ NIMIO PREMENTE PONDERE/ EN AD INFEROS INCLINATUS/ AD VITAE OCCASUM/ AETERNUS SOL JUSTITIAE VERGABET/ EXTINCTO IGITUR SOLE./ MORTUO IN CROCE DEO/ TRIUMPHANTI IN TERRE SINU/ CAELESTI HUMANI GENERIS REDEMPTORE/ HUC ADESTE/ DEVOTA FIDELIUM CORDA/ IN LUCE GRATIAE/ QUAM SUIS/ MORIENTIS/ COMPARAVIT VICTORIA/ RADIIS CORONATA/ SEPULCRALEM LAPIDEM ADORET PIETAS/ SEPULCRALEM LAPIDEM ADORET PIETAS/ COMPATIENS CHARITAS/ PERENNITER CONDAT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul secondo dipinto, sul recto
ISRA - Autore	Poggio don Giovanni
ISRI - Trascrizione	MISERICORDIAM ET IUDICIUM/ PACEM ET JUSTITIAM/ FECIT DOMINUS SUPER TERRAM/ ABSOLVITUR ET DAMNATUR/ PATER HOMINUM REX JUDAEORUM/ HIC DEUS ILLE REUS/ HUMILIATUR IN CROCE CHRISTI CORPUS/ EXALTATUR IN DISCO CAPUT LEGIS/ ASCENDIT AD REGNUM LATRO/ AD INFEROS DESCENDIT INNOCENS/ PRAEMORTUA IAM CORPORA SURGUNT/ VITAM QUI PRAESTAT ALIIS MORITUR TUMULATUR/ CRUX ERGO EST SIMUL/ TRONUS GRATIAE TRIBUNAL JUSTITIAE/ HINC

VITAE PRAEMIUM/ MISERICORDIAE/ ORATORIUM/
UTRUMQUAE TROPHAEUM/ SOLEMNI APOGRAPHO/
MEMORAT SACRAT EXIBET

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul terzo dipinto, sul recto

ISRA - Autore

Poggio don Giovanni

ISRI - Trascrizione

CHRISTUS JOANNES/ THAEANTROPUS ORTODOXUS/
NOVUM ANTIQUUM/ TESTAMENTUM/ SOLENNE
NONGUPATUM/ E CROCE E CARCERE/ FIRMAVIT SIGNAVIT/
CLAVIS CRUORE/ LEGITIMAN HEREDITATEM/ FILY
MISERICORDIAE/ NACTI INDEPTI/ MAUSOLEUM/ IN NAENIA
TITULUMUE/ ALTER UTRIQUEAE/ SACRANT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul quarto dipinto, sul recto

ISRA - Autore

Poggio don Giovanni

ISRI - Trascrizione

CHRISTUS JOANNES/ MORTUUS OCCISUS/ SPONSAM
AMICAM/ PROSELITAM NEOPHYTAM/ NAZARENAM
NAZARENAM/ ECCLESIAM/ PROPRIO SANGUINE/
DEDICAVIT/ FILII HEREDES/ CONFRADES/ CHRISTO
IOANNI/ MORTUO SEPULTO/ THEATRO TEMPLUM/
COMMUNITER/ SACRANT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul quinto dipinto, sul recto

ISRA - Autore

Poggio don Giovanni

ISRI - Trascrizione

CHRISTUS RESURGENS/ A MORTUIS/ IAM NON MORITUR/
MORS ILLI ULTRA/ NON DOMINABITUR/ ECCE TEMPLUM/
TRIDUO RAEDIFICATUM/ QUOD DEPRESSIT IMPIETAS/
EREXIT MAJESTAS/ SOLVIT IN TEMPORE/ JUSTATIA/
REFECIT EATERNITATI/ MISERICORDIA

Le iscrizioni che, come riporta il De Bernardi (Archivio Privato di M. De Bernardi, Notizie intorno a Cavallermaggiore e suoi dintorni, 1844 circa, pp. 60-64) erano sistemate il Giovedì Santo in luogo delle ancone delle cappelle laterali (la prima e la seconda) e delle nicchie presso il presbiterio (la terza, la quarta e la quinta) nella chiesa parata

NSC - Notizie storico-critiche

di nero, furono eseguite nella prima metà del XIX secolo su testo, sempre secondo il De Bernardi, di don Giovanni Poggio, nativo di Racconigi e professore privato di retorica e Rettore delle scuole comunali di Cavallermaggiore. In tre casi, le iscrizioni presentano chiavi di lettura complesse: nella seconda le parole sono disposte in mode che, al centro della scritta, risultano evidenziate, in senso verticale, le lettere che formano MISERICORDIA ET VERITAS. Lo stesso schema caratterizza anche la terza, dove emerge la scritta IOANNES CHRISTUS ed inoltre si presta anche ad una lettura distinta a destra e a sinistra, dall'alto verso il basso (CHRISTUS/ THAEANTROPUS/ NOVUM/ TESTAMENTUM/ SOLENNE NONGUPATUM/ FIRMAVIT SIGNAVIT/ CLAVIS/ LEGITIMAN HEREDITATEM/ FILY MISERICORDIAE/ NACTI/ MAUSOLEUM/ IN NAENIAS/ ALTER/ SACRANT). Analogo sistema di lettura parzialmente sdoppiata lo si ritrova nella quarta iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39366

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

De Bernardi M.

FNTD - Data

1844 ca.

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

400 anni della Misericordia, 1579-1979

MSTL - Luogo

Cavallermaggiore

MSTD - Data

1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Carità G.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)