

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028053

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1871

DTSF - A 1871

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Viglienci

AUTA - Dati anagrafici notizie 1871-1873

AUTH - Sigla per citazione 00002762

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ sagomatura/ modanatura/ tornitura/ pittura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	408
MISV - Varie	altezza balaustrata 98
MISV - Varie	altezza postergali 138
MISV - Varie	altezza sedile 50
MISV - Varie	altezza gradino 12
MISV - Varie	altezza sedile centrale 183

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fori di animali xilofagi e scalfiture.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una boiserie costituita da pannelli a cornici digradanti, sovrastati da modanatura, riveste tutte tre le pareti del coro. Un sedile continuo, l'inginocchiatoio ed una balaustra (balaustrini torniti su base cubica) corrono sui tre lati sopra una predella. In corrispondenza degli stalli centrali è collocato un secondo ordine di sedili e balaustra con i pilastri delle estremità con pannellature dipinte, mentre per gli elementi del primo ordine sono intagliate. Il sostegno a mensola dei sedili del secondo ordine presenta intagli con motivi geometrici e fitomorfi sul fondo dipinto in giallo. Il sedile corrispondente al secondo ordine della balaustra presente delle decorazioni pittoriche color nocciola oramai illeggibili. Lo stallo centrale è costituito da uno zoccolo su cui posano due colonnine scanalate rudentate di ordine ionico, con trabeazione data da un lieve aggetto della modanatura della boiserie, sormontata da una cimasa costituita da un motivo a due gradini con pomelli sull'asse delle colonnine e, al centro, un rilievo con cartiglio e simbolo della confraternita, formato da un vassoio contenente la testa del Battista. In corrispondenza di ogni pannello, nella fascia superiore, si trova un piolo di attaccapanni. CONTINUA IN CAMPO OSS.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per la "fatura e provviste per il coro" vengono sborsati al Minusiere Viglienci cinque acconti, dal 22 aprile al 31 dicembre 1871, per un totale di 287 lire (Cavallermaggiore, Archivio della Confraternita della Misericordia, Cartella 5b, doc. n. 84, Libro di Caricamento e Scaricamento, all'anno 1871). Nel 1730, in occasione della visita pastorale di Mons. Peirone (Torino, Archivio Arcivescovile, 7/1, 26, Visite Pastorali, 1730 e G. CARITA', Le sedi della "Misericordia", in G. CARITA'(a cura di), Per i quattrocento anni della "Misericordia" 1579-1979, 1980, p. 49) il coro risulta essere completo: il motivo del rifacimento non risulta, all'infuori che si consideri l'ipotesi che nell'allestimento della nuova chiesa si sia fatto uso di materiali provenienti dall'antica sede. I modelli formali cui si rifà l'allestimento ottocentesco, coordinato a tutto l'arredo moderno del presbiterio sono improntati ad un certo rigore accademico nell'uso di balaustrini torniti, nella semplice successione dei postergali, specialmente nel motivo dello stallo centrale d'ordine ionico con la cimasa a gradini. L' insegna della

confraternita che appare sulla cimasa, potrebbe essere molto più antica, probabilmente della fine del Cinquecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 36208

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Demonte M.

FNTD - Data 1871

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore Peirone

FNTD - Data 1730

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carità G.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. p. 49

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo 400 anni della Misericordia, 1579-1979

MSTL - Luogo Cavallermaggiore

MSTD - Data 1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Carità G.

FUR - Funzionario responsabile Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	