

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028064
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cavallermaggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1722
DTSF - A	1722
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Discepolo Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1713-1722
AUTH - Sigla per citazione	00003351

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ marmorizzazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ modanatura/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1155
<b>MISL - Larghezza</b>	476
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sull'alto zoccolo, includente al centro la mensa, si elevano i plinti che sorreggono l'ordine architettonico formato da colonne, con capitelli compositi, antistanti le lesene e controselene. I plinti delle colonne e delle lesene, le quali recano, ad un terzo dell'altezza, un collarino, sono disposti su assi convergenti a 45 gradi verso il centro. Seguono le stesse direttrici le trabeazioni e le volute del timpano spezzato su cui sono posti due putti reggenti una ghirlanda terminante nel fastigio superiore che include un rilievo raffigurante la Colomba dello Spirito Santo entro raggiata e regge una cartella dedicatoria con cornice mistilinea su cui si avvilluppano cornucopie e terminante con una coppia di cherubini. Le controselene sono accompagnate da volute fitomorfe. Sulla mensa, con fronte ornato da una cartella ovoidale incorniciata da volute e palmette, su cui si innesta un cherubino, sono due gradini: sul primo è posto il tabernacolo in legno intagliato, dorato e dipinto. Gli stucchi dell'altare sono bianchi, ad eccezione del fusto delle colonne e per le pannellature centrali degli zoccoli, gradini, plinti, mensa e dadi di trabeazione che sono in rosso marmorizzato di bianco.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le decorazioni plastiche della nuova chiesa sono documentate nella cronaca manoscritta del Demonte (Cavallermaggiore, Biblioteca Civica, M. Demonte, Cronologia Storica, Religiosa, Artistica, Biografica di Cavallermaggiore (compilato fino al 1875), all'anno 1722), le cui informazioni sono dedotte da un'altra "cronaca dei carmelitani" di un certo don Fassini, non più conservata. In questo testo si parla dei lavori eseguiti "da un tale Discepolo, stuccatore Svizzero mediante 690 lire di Piemonte". Lo stuccatore è attivo in Santa Croce a Cuneo nel 1713, dove opera accanto a Domenico Beltramelli (N. CARBONERI, in Arte e artisti dei Laghi Lombardi, Como 1964, p. 31; S. MAMINO, Santa Croce, Committenti ed artefici della costruzione settecentesca, in Radiografia di un territorio, Cuneo 1980, pp. 225-227). La struttura riprende modelli e forme diffuse nelle chiese della zona (A. BONINO, Miscellanea artistica della provincia di Cuneo, Cuneo 1925.1935, III, p. 223; G. CALANDRI, La Madonna del Popolo, Cherasco 1966). Sull'altare si veda anche G. CARITA'(a cura di), Per i quattrocento anni della "Misericordia" 1579-1979, 1980, pp. 51-63. Il tabernacolo, la cui lettura appare appesantita da una
---------------------------------------	---

doratura di epoca recente, appare di fattura seicentesca e potrebbe essere uno degli arredi provenienti dal primitivo oratorio della confraternita.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 36219

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Demonte M.

**FNTD - Data**

1871

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Peirone

**FNTD - Data**

1730

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carità G.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 51-63

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Carboneri N.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 31

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mamino S.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 225-227

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bonino A.

**BIBD - Anno di edizione**

1929/1935

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 223

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Calandri G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	400 anni della Misericordia, 1579-1979
<b>MSTL - Luogo</b>	Cavallermaggiore
<b>MSTD - Data</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Carità G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)