

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028059

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTT - Tipologia a braccioli

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cavallermaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tornitura/ sagomatura/ modanatura

MTC - Materia e tecnica tessuto

MTC - Materia e tecnica metallo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 118

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Fori da animali xilofagi, abrasioni, lesioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Le quattro gambe tornite sono collegate da una traversa a croce intagliata a motivi mistilinei. Braccioli a voluta sono retti da balaustrini che riprendono i disegni delle gambe. La seduta e lo schienale ad andamento retto sono foderati con tessuto trattenuto da chiodi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera riprende forme e stilemi tipici del quinto decennio del XVIII secolo (V. VIALE (a cura di), Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, V. III, Tav. 172a, 194b). La sedia, riconoscibile in una dei "tre cadregoni in cattivo stato" menzionati, alla voce 99, nell'inventario del 1825 (Cavallermaggiore, Archivio Comunale, faldone 374, Inventario delle suppellettili, lingerie, paramenta e tappezzerie proprie della molto veneranda Confraternita di S. Giovanni Battista Decollato di Cavallermaggiore l'anno 1825) è stata oggetto, il 30 agosto del 1856, del rifacimento del rivestimento tessile: in tale è documentato il pagamento di lire 13.30 a "pigline fabbricante materassi per fattura e provvista di tre casregoni" (Cavallermaggiore, Archivio della Confraternita della Misericordia, doc. n. 84, Libro dei Conti).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 36214

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTP - Autore s.a.

FNTP - Data 1825

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro contabile

FNTP - Autore s.a.

FNTD - Data	1856/08/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)