

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027809

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846

DTSF - A 1846

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pozzetti Maurizio

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1846
AUTH - Sigla per citazione	00002812
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	165
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela campeggia la figura della Madonna, la cui veste si allarga su una tondeggiante nuvola rosata, in atto di calpestare il serpente drago di colore verde scuro. La figura è in preghiera, con le mani giunte e il capo reclinato incorniciato da lunghi capelli castani. La Vergine indossa una ricca corona carica di gemme, il manto in velluto azzurro con profili definito da un bordo di pizzo e stelle, un abito bianco a ricami dorati e ornato da bordure di perle e gemme e pantofole azzurre ed oro con crocetta dorata. La figura è inserita entro un'edicola architettonica in grisaille, crasta da arco gotico con bifore e bordura a punta di diamante. Sui pilastri laterali, sono posti due angeli, collocati su mensole, e, in alto che si affacciano da una balconata, due figure maschili panneggiate in abiti medievaleschi.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Figure maschili. Attributi: (Immacolata Concezione) serpente; corona. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, a destra, in basso
ISRI - Trascrizione	MAURITIUS/ POZZARTTI/ .../ ET PINXIT/.../ ANNO D.O.M./ 184
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore della tela è l'epoca della sua realizzazione sono ricavabili sia dall'iscrizione, non più chiaramente leggibile, che dall'inventario redatto nel 1931 nel quale è menzionata la "tela di S. Elisabetta autore Maurizio Pozzetti anno 1846" (Ceva, Archivio Parrocchiale, Modulo dell'Inventario degli oggetti appartenenti alle Chiese. Diocesi di Mondovì 1925, p. 13). L'intitolazione a S. Elisabetta è nominata solo in questo inventario, mentre nel precedente è citata una "tela dell'Immacolata", attualmente è impiegata quest'ultima intitolazione inoltre la Chiesa è particolarmente devota al culto della Vergine. Per ora non sono state reperite notizie relative all'autore e non sembra che altre sue opere siano attestate a Ceva. Egli, comunque, è inserito ad un

buon livello nella cultura coeva, come testimonia, da una parte, il gusto purista, risconreabile soprattutto nel volto della Madonna, e dall'altra il dettaglio dello sfondo architettonico neogotico (E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, v. I, pp. 319-331). Si potrebbe ipotizzare che la figura sia ripresa da un modello statuario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39483

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1886

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Gallo G. D.

FNTD - Data

1931/07/08

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

V. I, pp. 319-331

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Gallesio S.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

