SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027810
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	educazione di Maria Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	130
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, ofuscamento generale, piccoli squarci.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è Maria Vergine, con tunica bianca e manto azzurri, assisa, in atto di leggere da un libro sulla cui coperta sono due parole indecifrabili, seguita da S. Anna, seduta ed indossante una tunica bianco.-rosata e manto ocra. A sinistra, in piedi ed appoggisato sul plinto di una colonna di cui si vede la base, mrentre il fusto è coperto da un ricco tendaggio verde, è S. Gioachino, con tunica marrone e manto rosso. La scena è anbientata in un loggiato, definito da un parapetto. Ilcielo è a gonfie nubi cineree, attrtaversati da raggi giallo dorati.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Sant'Anna; San Gioachino. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: colonne; parapetto. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	I caratteri stilistici dell'opera fanno supporre una collocaazione alla metà del Settecento da un pittore che si inserisce nella tradizione del Taricco, di cui riprende alcuni moduli, quali il trattamento dei panneggi o la resa di alcuni dettagli. L'opera appare confrontabile con dipinti attribuiti ad Operti, operante nel Piemonte meridinale intorno alla metà del XVIII secolo (La Morra - Cultura e Territorio, Alba 1978, pp. 159-160; Guida breve al patrimonio artistico delle province piemontesi, Torino 1979, pp. 51-52), dal quale si distacca per una minor accentuazione chiaroscurale. La tela presenta caratteristiche analoghe a quelle della serie del Martirio degli Apostoli, conservate nella medesima chiesa. L'altare di S. Anna viene nominato per la prima volta nel 1755 (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Inventario della Cappella sott'il ti.o di Ma Verg.e d.a Consolazione di Ceva 1755, fol. n.n), mentre non risulta essere ricvordato negli accurati inventari del 1742 (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, 1742 9 luglio Copia dell'Inventario delle suppelettili del Santuario della Vergine S.ma Consolazione di Ceva, fol. n.n.) e nel 1729 (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, 1729 Inventario con descritine de mobili appartenenti alla chiesa osia capella della V.e Sant. -ma di Consolat.ne nella città di Ceva reggine detta alla fontana della Gotrosa fuori le mura). Probabilmente esso sosatituì l'altare della Natività della Vergine. Appare quindi molto probabile che l'opera venne eseguita entro il 1755, anche se non si può escludere che venne acquistata successivsamente. In una relazione del 1829 si legge, infatti. che il secondo altare "a destra dedicato a S. Anna in cattivo stato e fuori d'uso da più anni abbisogna di una totale riforma tanto l'altare che l'ancona" (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Relazione della Collegiata di Ceva governata da me Giovanni Olivero...1829). Inoltre, in un inventario del 1832, ricorda che "alla cappella di S. Anna

	un quadroi rappresentante la stessa Santa molto vecchio e logoro " (Ceva, Archivio Parrocchiale, Cappella della Consolata - Documenti, Copia dell'Inventario dei Titoli e Arredi Spettanza alla Chiesa della Consolata, 1832) e al termine dello stesso inventario è riportato "Principio dell'inventario dei nuovi aredi fatti pendere l'amministr.ne di D. Uberti Giuseppe nel 1842-43-44 fino ai 15 di giugno 1846", in cui risultano acquistati "due quadri uno rappresentante S. Anna, l'altro la SS. V. della Consolata". La tela conservata potrebbe essere riconosciuta, perciò, nel dipinto acquistato fra il 1842 e iul 1846. L'opera è menzionata nella "Relazione della Parrocchia di Ceva nel 1886" (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Relazione della Parrocchia di Ceva nel 1886, fol. 8) e nel Modulo dell'Inventario degli oggetti appartenenti alle Chiese. Diocesi di Mondovì 1925, compilato l'8 luglio 1931(Ceva, Archivio Parrocchiale, Modulo dell'Inventario degli oggetti appartenenti alle Chiese. Diocesi di Mondovì 1925, p. 9).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39484
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1729
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1742/07/09
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1755
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Olivero G.
FNTD - Data	1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1832
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1842-1846
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1886
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gallo G. D.
FNTD - Data	1931/07/08
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Morra - Cultura e Territorio
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida breve al patrimonio
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)