

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027810

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione educazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	130
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, ofuscamento generale, piccoli squarci.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è Maria Vergine, con tunica bianca e manto azzurri, assisa, in atto di leggere da un libro sulla cui coperta sono due parole indecifrabili, seguita da S. Anna, seduta ed indossante una tunica bianco-rosata e manto oca. A sinistra, in piedi ed appoggiato sul plinto di una colonna di cui si vede la base, mentre il fusto è coperto da un ricco tendaggio verde, è S. Gioachino, con tunica marrone e manto rosso. La scena è ambientata in un loggiato, definito da un parapetto. Il cielo è a gonfie nubi cineree, attraversati da raggi giallo dorati.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Sant'Anna; San Gioachino. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: colonne; parapetto. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	I caratteri stilistici dell'opera fanno supporre una collocazione alla metà del Settecento da un pittore che si inserisce nella tradizione del Taricco, di cui riprende alcuni moduli, quali il trattamento dei panneggi o la resa di alcuni dettagli. L'opera appare confrontabile con dipinti attribuiti ad Operti, operante nel Piemonte meridionale intorno alla metà del XVIII secolo (La Morra - Cultura e Territorio, Alba 1978, pp. 159-160; Guida breve al patrimonio artistico delle province piemontesi, Torino 1979, pp. 51-52), dal quale si distacca per una minor accentuazione chiaroscurale. La tela presenta caratteristiche analoghe a quelle della serie del Martirio degli Apostoli, conservate nella medesima chiesa. L'altare di S. Anna viene nominato per la prima volta nel 1755 (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Inventario della Cappella sott' il ti.o di Ma Verg.e d.a Consolazione di Ceva 1755, fol. n.n), mentre non risulta essere ricordato negli accurati inventari del 1742 (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, 1742 9 luglio Copia dell'Inventario delle suppellettili del Santuario della Vergine S.ma Consolazione di Ceva, fol. n.n.) e nel 1729 (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, 1729 Inventario con descrizine de mobili appartenenti alla chiesa osia capella della V.e Sant.-ma di Consolat.ne nella città di Ceva reggine detta alla fontana della Gotrosa fuori le mura). Probabilmente esso sostituì l'altare della Natività della Vergine. Appare quindi molto probabile che l'opera venne eseguita entro il 1755, anche se non si può escludere che venne acquistata successivamente. In una relazione del 1829 si legge, infatti, che il secondo altare "a destra dedicato a S. Anna in cattivo stato e fuori d'uso da più anni abbisogna di una totale riforma tanto l'altare che l'ancona" (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Relazione della Collegiata di Ceva governata da me Giovanni Olivero...1829). Inoltre, in un inventario del 1832, ricorda che "alla cappella di S. Anna

un quadro rappresentante la stessa Santa molto vecchio e logoro " (Ceva, Archivio Parrocchiale, Cappella della Consolata - Documenti, Copia dell'Inventario dei Titoli e Arredi Spettanza alla Chiesa della Consolata, 1832) e al termine dello stesso inventario è riportato "Principio dell'inventario dei nuovi aredi fatti pendere l'amministr.ne di D. Uberti Giuseppe nel 1842-43-44 fino ai 15 di giugno 1846", in cui risultano acquistati "due quadri uno rappresentante S. Anna, l'altro la SS. V. della Consolata". La tela conservata potrebbe essere riconosciuta, perciò, nel dipinto acquistato fra il 1842 e iul 1846. L'opera è menzionata nella "Relazione della Parrocchia di Ceva nel 1886" (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Relazione della Parrocchia di Ceva nel 1886, fol. 8) e nel Modulo dell'Inventario degli oggetti appartenenti alle Chiese. Diocesi di Mondovì 1925, compilato l'8 luglio 1931(Ceva, Archivio Parrocchiale, Modulo dell'Inventario degli oggetti appartenenti alle Chiese. Diocesi di Mondovì 1925, p. 9).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39484

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1729

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1742/07/09

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1755

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore

Olivero G.

FNTD - Data

1829

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1832

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1842-1846
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1886
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gallo G. D.
FNTD - Data	1931/07/08
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Morra - Cultura e Territorio
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida breve al patrimonio
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)