

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027830
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1762
DTSF - A	1762
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	118
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazione e ofuscamento nel colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Rocco è rappresentato in piedi, nella destra il bastone, la sinistra solleva le vesti per mostrare la piaga. Il santo ha una tunica biancastra ed un manto marrone, sulle spalle una cappa nera con conchiglia appuntata sulla destra. I calzari sono in pelle bianca. Alla sinistra un cagnolino bianco stringe fra i denti una pagnotta. Il volto è incorniciato da ricci capelli castani. Lo sfondo è chiuso dal profilo delle colline. Il dipinto è inserito entro una cornice modanata in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ROCCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) cane con forma di pane; conchiglia; piaga sulla coscia; bastone da pellegrino. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1762
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno notizie sull'autore del dipinto, ascrivibile ad ambito piemontese: i documenti, nel descrivere il quadro, specificano che è "di buon autore" oppure di "buona mano". Quasi sicuramente è stato commissinato dalla Compagnia di S. Rocco, formatasi nel 1761: in una "Supplica con decreto del Cardinal Nata, Vescovo d'Alba autentico Ferraris Cancellarius" datata 26 giugno 1766, si legge che "La Università dei bovani della città di Ceva ricorda al detto vescovo rappresentò, che già da anni cinque celebrasse la festa di S. Rocco loro protettore eletto all'altare di esso Santo eretto nella chiesa della Consolata (Ceva, Archivio Parrocchiale, Regesto dei Documenti, p. 12) Modulo dell'Inventario degli oggetti appartenenti alle Chiese. Diocesi di Mondovì 1925, p. 8). Al santo era dedicata una festa, nel corso della quale i contadini di Ceva portavano a benedire i loro buoi. La tela è menzionata in Ceva, Archivio Parrocchiale, Cappella della Consolata - Documenti, Inventario dei mobili appartenenti alla Cappella della Consolata fatto nell'anno 1812, fol. 81; Ceva, Archivio Parrocchiale, 24 giugno 1819. Libro dei Conti annuali, Inventario dei titoli e suppellettili di spettanza della Chiesa della B. V. della Consolata; Ceva, Archivio Parrocchiale, Cappella della Consolata - Documenti, Copia dell'Inventario dei Titoli e Arredi Spettanza alla Chiesa della Consolata, 1832, fol. 16r.; Ceva, Archivio Parrocchiale,

Modulo dell'Inventario degli oggetti appartenenti alle Chiese. Diocesi di Mondovì 1925, p. 9; Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Relazione della Collegiata di Ceva governata da me Giovanni Olivero...1829, fol. 28; Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Relazione della Parrocchia di Ceva nel 1852; Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Notizie stato della chiesa Parrocchiale ed Insigne Collegiata di Ceva, il prescritto dell'Ill.mo e Re.mo Monsignore Vagnone, Vescovo e Conte d'Alba, 1770, fol. 53. Nel 1980 il quadro è statao sottoposto a ripulitura a cura del prof. T. Michelotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39509

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

lettera

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1766/06/26

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1770

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Gallo G. D.

FNTD - Data

1812

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1819/06/24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1829

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1832

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1852
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gallo G. D.
FNTD - Data	1931/07/08
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)