

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027817

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1868

DTSF - A 1868

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Casabella Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1868

AUTH - Sigla per citazione 00003334

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ sagomatura

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ incisione/ pittura
MTC - Materia e tecnica	latta/ sbalzo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	110
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Manca la lastra della specchiatura esterna del secondo gradino, rottura delle mensole laterali, corrosione dei marmi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella formata da due gradinoi in marmo bianco, il ripiano ligneo della mensa è rettangolare e la mensa presenta, lateralmente due motivi a mensola sagomati e terminanti con due motivi a sfera in marmo bianco. Il paliotto presenta al centro il monogramma mariano, incisa nel marmo e dipinta in nero. L'alzata è formata da tre gradini decorati con lastre di marmo nero a venature gialle oppure violacee. Al centro è il tabernacolo marmoreo, con la faccia frontale decorata da festoni vegetali, La porticina è in latta argentata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul paliotto, al centro
ISRI - Trascrizione	M V incrociate
	L'altare è stato eseguito nel 1868 da Giuseppe Casabella, come si evince dalla convenzione stipulata e datata 16 aprile 1868, conservata presso l'Archivio Parrocchiale di Ceva. Il committente, l'Arciprete della Collegiata di Ceva, Giorgio Ferreri, apporta delle modifiche all'ornamentazione dell'altare, con l'aggiunta delle rosette e dei pomi, rispetto al disegno proposto, andato perso. Casabella è figlio dell'autore dell'altare di S. Rocco della stessa chiesa: egli, conservando il modello di altare proposto dal padre, dà anche prova della continuità della bottega. Il laboratorio era a Garessio, dove venivano realizzati i pezzi. E' molto probabile che vennero impiegati marmi provenienti dalle valli monregalesi: nella stessa Garessio erano presenti cave, gestite nel XIX secolo da una società francese (E. BILLO', Artigiani ed artisti a Mondovì, Mondovì 1978, pp. 88-89). Sembra che vi siano stati almeno altri due altari precedenti a questo: il primo, il più antico e antecedente alla costruzione dell'abside, "è il medesimo di materiale,

NSC - Notizie storico-critiche

ed è ornato di dozzinale pittura, come anco lo sfondo del medesimo (..), la pietra portatile, e quasi al piano della mensa, vi è la custodia di legno colorita all'intorno e colorita al dinanzi, la porticina d'essa è coperta di damasco bianco e dentro di simile stoffa, ma cremisi il colore" (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Notizie stato della chiesa Parrocchiale ed Insigne Collegiata di Ceva, il prescritto dell'Ill. mo e Re.mo Monsignore Vagnone, Vescovo e Conte d'Alba, 1770, foll. 51, 53). Nel 1843, anno della costruzione dell'abside, è registrata la costruzione del nuovo altare ad opera di Domenico Bonino che, per 45 lire, si impegna sia per la porta che per "vari altri lavori necessari al nuovo altare" (Ceva, Archivio Parrocchiale, Cappella della Consolata, Quitenza generale di spese ed opere fatte dai Sottoscritti d'intorno alla piccola rotonda della Consolata costrutta nel milleottocentoquarantatre, fol. 141) che potrebbe essere identificato in quello "dedicato a Maria Santissima (...) situato in un elegante tempietto a volta (...) questo si è l'altare maggiorte che è in mazzoneria coi gradini pei candelieri di bosco dorato. Vi è il tabernacolo di bosco dorato di mediocre capacità, però decentemente ornato dentro e fuori" descritto nel 1852 (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Relazione della Parrocchia di Ceva nel 1852). Tale altare venne venduto per l. 18 al Massaro della Chiesa delle Mollere, frazione di Ceva (Ceva, Archivio Parrocchiale, Quaderno delle Entrate, al 1871). Si sottolinea, infine, che nell'Archivio Parrocchiale è conservato un disegno intitolato "Pianta, facciata e spaccato di un altare da eseguirsi in marmo nella Capèpella della Consolata, sulle vicinanze di Ceva", datato 21 gennaio 1894 e firmato Carlo Dompè che non venne mai realizzato. Sull'altare si veda anche Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Relazione della Parrocchia di Ceva nel 1886, fol. 8.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39496

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1770

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1843

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1852

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1868/04/16
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1871
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1886
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Billò E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)