

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027822

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito cuneese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture e rappezzi in più punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, applicata su tavola, raffigura la Madoona in piedi, vestita con una tunica novviola ricoperta da un manto marroncino, che tiene in braccio il Bambino ignudo. Le figure si stagliano su uno sfondo azzurro decorato da stelle dorate.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Data la tendenza alla conservazione degli oggetti particolarmente venerati, si può supporre che la tela sia da identificarsi in quella nominata nel documento di fondazione della chiesa del 1647 "ab sive multis annis affixa fuerit parvula icona in qua depincta exstitit imago B. Virgoinis in brachia Jesum Salu.rem... eiusque dulcissimum filium tenens pazieri cuiusdam fontis existentis sup finibus...civitatis ubi dicitur alla Gotrosa" (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Documento di fondazione 1647). Un elenco di testimonianze di miracoli, datati fra il 1645 e il 1648, sottolinea il culto tributato al dipinto, parlando della "divozine eccitata dal quadro et immagine di essa Vergine esistente presso la fontana detta della Gotrosa" e per tale devozinesi erige lacappella tuttora esistente. Sebbene l'opera sia stata oggetto di pesanti ridipinture, i caratteri stilistici sembrano suggerire una datazione fra la fine del Cinque e l'inizio del Seicento, il cui autore potrebbe essere ricercato fra quelli operanti nel cuneese (Guida breve al patrimonio artistico delle province piemontesi, Torino 1979, pp. 45-49; A. BAUDI DI VESME, Schede Vesme - L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1963-1968, voce Ambrogio Cantù). Nell'inventario pervenuto più antico, datato 1729, è registrato "Il quadro rappresentante la Vergine con Bambino" (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, 1729 Inventario con descrittine de mobili appartenenti alla chiesa osia capella della V.e Sant.-ma di Consolat.ne nella città di Ceva reggina detta alla fontana della Gotrosa fuori le mura) ed è ricordato in tutti gli inventari successivi (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, 1742 9 luglio Copia dell'Inventario delle suppelettili del Santuario della Vergine S.ma Consolazione di Ceva, fol. n.n.; Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Inventario della Cappella sott'il ti.o di Ma Verg.e d.a Consolazione di Ceva 1755, fol. n.n.; Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Relazioe della Parrocchia di Ceva nel 1886, fol. 8; Ceva, Archivio Parrocchiale, Cappella della Consolata - Documenti, Inventario dei mobili appartenenti alla Cappella della Consolata fatto nell'anno 1812, fol. 81; Ceva, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti annuali della Compagnia, Inventario dei titoli e

suppellettili di spettanza della Chiesa della B. V. della Consolata; Ceva, Archivio Parrocchiale, Inventario de'mobilli esistenti nella Cappella della Vergine Maria detta della Consolata in Ceva, 1880, fol. n.n.; Ceva, Archivio Parrocchiale, Modulo dell'Inventario degli oggetti appartenenti alle Chiese. Diocesi di Mondovì 1925, p. 13). La sistemazione attuale, posteriore alla costruzione della rotonda dell'abside, rispetta quella descritta in una relazione del 1770: l'altare maggiore ha "un picciol quadro un po' nel muro incavato con suo vetro avanti rappresentante M. V." (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Notizie stato della chiesa Parrocchiale ed Insigne Collegiata di Ceva, il prescritto dell'Ill.mo e Re.mo Monsignore Vagnone, Vescovo e Conte d'Alba, 1770, fol. 51). La tela ha subito numerosi rimaneggiamenti, forse inerenti anche le dimensioni, come sembrano suggerire la giunta visibile in alto: nel 1931, ad esempio "con quanta cura, quanta attenzione sia stata abbellita l'antica immagine della Madonna" (La vita del Duomo di Ceva, anno XVII, settembre 1931, p. 824).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39501

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1647

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1729

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1742/07/09

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1755

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1770

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1812
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1880
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1886
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gallo G. D.
FNTD - Data	1931/07/08
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La vita del Duomo di Ceva
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 824
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida breve al patrimonio
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963/1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)