

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027813
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	coronamento
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	1813/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1813
DTSF - A	1813
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1830**DTSF - A** 1830**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Faroppa Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1815/ 1817**AUTH - Sigla per citazione** 00003352**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Uberti Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1830**AUTH - Sigla per citazione** 00003353**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ modanatura/ sagomatura/ verniciatura/ doratura/ pittura a tempera**MTC - Materia e tecnica** tessuto/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 85**MISL - Larghezza** 140**MISP - Profondità** 80**MISV - Varie** larghezza coronamento 160**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Ridipinture.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**
Il pulpito è a forma quadrangolare, verniciato in turchese con decorazioni e modanature dorate. Il pannello centrale presenta un festone ricadente di fiori e foglie che dipartono da un cherubino; agli angoli, in alto è un fiore, in basso una foglia. Nei pannelli brevi angolari due tralci fronzuti ricadenti verso il basso; nei pannelli laterali al centro un fiore entro una corolla di foglie, agli angoli quattro foglie simmetriche e contrapposte. Inferiormente la pedana è decorata da un dipinto a tempera su sfondo rosato, raffigurante un rosone centrale e due motivi curvilinei laterali contrapposti, in colore bruno e grigio,

sull'oggetto	con lueggiature bianche. Al lato sinistro un braccio sagomato dorato sostiene una croce verniciata in turchese con terminazioni dorate. Il coronamento è costituito da un pannello di fondo intonacata, su cui prima appariva il monogramma cristologico entro ostia raggiata, sormontata da un baldacchino formata da un fastigio a corona, definito dal cerchio con modanature aggettanti e fascia inferiore ornata da perlature, intervallate da rombi e da decori a farfalla; dall'orlo emergono lambricchini bruni profilati d'oro. Quattro volute reggono il globo. CONTINUA IN CAMPO OSS.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il pulpito è stato eseguito nel 1813 dal falegname Faroppa, autore anche dei confessinali e della tribuna. Nei conti dello stesso anno sono inoltre elencati altri lavori inerenti la sistemazione del pulpito: Giug. 1 pagato al mastro da muro Baj, detto (..), per la rottura del muro, per la formazione dell'entrata del pulpito L. 8.0.0."; "6 p. la fattura della scalla a basco per ascender al pulpito L. 4.0.0.", probabilmente sempre riferito al Faroppa (Ceva, Archivio Parrocchiale, Cappella della Consolata. Documenti, Scaricamento 1813, fol. 82r). Nel 1830 si legge che in data 28 agosto venne versata la somma di L. 8.0.0. "al Sig. Giovanni Uberti pittore per aver travagliato al pulpito" (Ceva, Archivio Parrocchiale, 1828 Libro dei redditi ed Entrate della Chiesa sotto il titolo della Consolata, scaricamento agosto 1830) Cappella della Consolata. Documenti, Scaricamento 1813, fol. 82r.); pagamento che potrebbe riferirsi alla decorazione della pedana. Sebbene non siano state rinvenute attestazioni documentarie, si potrebbe ipotizzare che il coronamento sia il frutto di un riutilizzo di un pezzo databile al Settecento, con aggiunte ottocentesche. Per quanto riguarda la presenza del monogramma cristologico, c'è da rilevare che nell'inventario del 1742 è nominata una cappella con "un ancona rappresentante la Vergine Ss. ti Teobaldo e Bernardino" (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, 1742 9 luglio Copia dell'Inventario delle suppellettili del Santuario della Vergine S.ma Consolazione di Ceva, fol. n.n), testimonianza di un culto a S. Bernardino che potrebbe giustificare la presenza del monogramma, anche se non è provato che il manufatto sia originario della Chiesa. A giudicare dalla documentazione pervenuta, non esistevano pulpiti prima del 1813. Il pulpito è menzionato in Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Relazione della Parrocchia di Ceva nel 1852, fol. n.n.; Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Relazione della Parrocchia di Ceva nel 1886, fol. 6 e in Ceva, Archivio Parrocchiale, Modulo dell'Inventario degli oggetti appartenenti alle Chiese. Diocesi di Mondovì 1925, p. 11.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39488

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** documento contabile**FNTA - Autore** s.a.**FNTD - Data** 1813**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTA - Autore** s.a.**FNTD - Data** 1830/08/28**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione**FNTA - Autore** s.a.**FNTD - Data** 1852**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione**FNTA - Autore** s.a.**FNTD - Data** 1886**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Gallo G. D.**FNTD - Data** 1931/07/08**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Gallesio S.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**