

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026806
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100026806

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sedia
OGTT - Tipologia	a braccioli
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ scultura/ intaglio/ sagomatura/ intarsio/ tornitura

MTC - Materia e tecnica tessuto/ operato

MIS - MISURE

MISA - Altezza 90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ognuna delle due sedie con braccioli presenta schienale a giorno e con spalliera con cornice a doppia curvatura che si unisce al centro formando due volute contrapposte con motivo mistilineo di raccordo; la traversa ha un motivo centrale a cerchio scanalato con raccordi laterali ricurvi, braccioli che si uniscono al dorsale e formano un'ampio incurvatura terminante a ricciolo. Fascia sottostante il sedile rettilinea, con motivo a volute floreali intarsiato, in legno chiaro, al centro. Gambe tornite e scanalate. La seduta è rivestita con un tessuto operato: sul fondo lilla si snoda una struttura a maglie romboidali chiuse, incoirnicianti un piccolo fiore. Il decoro è ottenuto con la slegatura di un ordito supplementare in lilla scuro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Si tratta di un salotto di buona fattura e di sobria eleganza, da ascrivere alla metà del XIX secolo, esemplato su modelli palagiani sia nella fascia rettilinea sottostante i sedili, sia negli ornati intarsiati, con riferimenti allo stile "Carlo X" (cfr. E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, v. II, p. 636). Le fodere sono a telaio meccanico: quella delle sedie e del divano si ritrova in altri arredi conservati nel Santuario. E' databile al Novecento quello delle poltroncine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 38109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. V. II, p. 636

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Guala P.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)