

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026802
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto a mezza figura di Carlo Emanuele IV di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A mezzo figura, indossa una giacca blu con ricamo in oro lungo l'abbottinatura e i polsi; sottomarsina giallo ocra, camicia con polsibini in pizzo e jabot bianco. Sul pedetto è adagiato il collare dell'Ordine della S.ma Annunziata. Il manto, tagliato in un tessuto rosso e foderato in ermellino, cade dalle spalle e cinge i fianchi. I capelli sono castani chiari. Il sovrano è accanto ad un tavolo con volute ed indica, con la mano sinistra, una piantina. La figura si staglia su una tenda ocra.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (CARLO EMANUELE IV DI SAVOIA) 51 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Interno. Personaggi: Carlo Emanuele IV. Abbigliamento. Oggetti: disegno. Mobilia: tavolo; tendaggio.

NSC - Notizie storico-critiche

Carlo Emanuele IV (1751/ 1819) visitò il Santuario una prima volta in compagnia del padre Vittorio Amedeo III il 10/ 08/ 1794, in seguito nel novembre 1795 e nell'aprile 1796, in compagnia della sposa, Maria Adelaide Clotilde di Borbone, con ricchi donativi, fra cui due corone d'oro con diamanti e gemme preziose per l'incoronazione della Vergine e del Bambino del "Pilone" (G. DANNA, G. C. CHIECCO, Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì presso Vicofopte, Torino 1891, p. 398). Il ritratto fa parte di una serie di tre dipinti raffigurante esponenti di Casa Savoia, forse inviati da Torino. Il dipinto rileva le caratteristiche fisiconomiche proprie del personaggio, come si possono riscontrare nel dipinto a figura intera di Palazzo Reale (Torino, Biblioteca Reale, Archivio Incisioni, Cart. 12/ f. 27). Le fattezze giovanili nel dipinto in questione fanno ritenere l'opera realizzata verso il 1780-1790, precedente, quindi, al viaggio del sovrano a Vicofopte, ad opera di un pittore della cerchia della Reale Accademia di Pittura e Scultura, fondata nel 1778 (E. CASTELNUOVO, M. ROSCI, a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, v. I, p. 11). Il dipinto, come gli altri della serie, offre confronti con la tradizione iconografica di corte e alle pitture molinariane (ID., V. I), ma il livello è decisamente inferiore. La stessa uniforme indossata dal sovrano si ritrova in un ritratto pubblicato da N. GABRIELLI, Racconigi, Torino 1971, p. 210, mentre il disegno potrebbe essere letto come una pianta della Cittadella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danna G./ Chiechio G. C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	p. 398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)