

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026798
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Emanuele I di Savoia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1816
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito cuneese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	46
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigurato di profili, in alta uniforme color rosso cupo con galloni, spalline e alamari dorati. I folti capelli castani sono trattenuti da una lunga coda. La figura si staglia su un uniforme fondo cupo. Al di sotto è un pannello chiaro che accoglie l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA) 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Vittorio Emanuele I di Savoia. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, entro cartella
ISRI - Trascrizione	VICTORIUS . EM. I SARD. REX/ PIUS CLEMENS. AUGUSTUS. IN . PRINCIPATUM/ AVITUM . IANUAE . DUCATU . AUCTUM . REDUX/ NON . NULLIS . DIEBUS . MONTENREGALEM . PRAESENTIA/ AN . R . S. M. D. CCC. XVI/ HONESTAVIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso, su etichetta
ISRI - Trascrizione	Victorius Em. I Sardinae Rex olim Dux Augustae a.Moerentibus subat (?) plus cum regsali familia die 8 xbris 1798 per gallorum incursiones ereptas in maritimo regno per fere 18 annos refugiatus a Caroli Em. III fratre suo Regni corona decuratus et post tot.rerum Europae einnium (?) discrimina die 20 majj ab insula ad avitum.Principatum januae ducatu eiuctum Redive Montemregalem die 13 junii 1816.praesentia honestavit B.M.V. prope vicum vota digne persolvens in templo.
	Vittorio Emanuele I di Savoia si recò presso il santuario con la consorte Maria Teresa il 16 - 06 - 1816 e vi soggiornò per cinque giorni. (Vicoforte, Archivio del Santuario, Ordinati 1816; Mondovì, Archivio di Stato, Ordinati Civili 1816; G. GIOANNINI, Il Santuario di Vicoforte presso Mondovì. 1594-1884, Milano 1885, p. 164). Fu

NSC - Notizie storico-critiche

tale la devozione nei confronti del Santuario che, nel 1821, inviò da Modena vari doni, come emerge dalla "Nota di vari pezzi d'argento destinati da S.M. il re Vittorio Emanuele per servizio del Santuario di Nostra S.a presso Vico - 1821 - un raggio, un turibolo con navicella e cucchiarino, un catino, un bougeoir, un campanello, il tutto spedito dall'Avv.to Tesoriere Segreto di s.M. in agosto 1821" (Vicoforte, Archivio del Santuario, Ordinati 11/7/1816 - 30/11/1850, fol. 69); nello stesso volume è, inoltre, conservata la "deliberazione della Congregazione del Santuario relativo ai donativi di S.,M." con la lettera di ringraziamento. (ID., fol. 71). Il dipinto, come risulta dalle scritte, testimonia la gratitudine della Congregazione per la visita effettuata dal sovrano. L'opera, in pendant con il ritratto del Cardinale Giovanni Bona, è eseguita da un pittore locale ed è esplicito sulla medaglia commemorativa per l'arrivo del sovrano dall'esilio, realizzata da Amedeo Lavy (E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, V. II, p. 563), di cui riprende le fattezze, anche se in modo semplificato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38100

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1816/ 1850

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1816

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1816

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gioannini G.

BIBD - Anno di edizione

1885

BIBN - V., pp., nn.

p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 563
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)