

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026814
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del cardinale Giovanni Bona
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1816
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito cuneese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In abito da abate con mantella cinerino e copricapo a tre punte rosso cardinale, ha il volto, visto di tre quarti, molto scavato e dagli zigomi pronunciati. Al di sotto è presenta l'iscrizione, realizzata, su fondo chiaro, su un'altra tela, unita alla precedente mediante chiodi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 ( GIOVANNI BONA) 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Giovanni Bona. Abbigliamento religioso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, entro cartella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JOANNES . BONA . MONREGALENSIS . PATRICIUS/ MONACHUS . CISTERCIENSIS/ DOCTRINA . FIDE . PIETATE . RELIGIONE . CLARISSIMUS/ PATRIAE . ORDINIS . SUI . UNIVERSAE-QUE . ECCLESIAE . DECOE/ OB. EXMINIA . EJUS . MERITA/ MONASTERII . B.V.M. PROPE . VICUM. ABBAS/ DEINDE . TOOTIUS. ORDINIS.PRAESUL . GENERALIS . CONSTITUTUS/ POSTMODOM . A . SUMMO . PONTEFICE . CLEMENTE . IX/ III . KAL . DECEMBRIS . CARDINALIUM . ORDINEM . ADSCRIPTUS . EST/ OBIIT . V . KASL . NOVEMB . AN . REP . SAL . MDCLXXIV . AET . SUAE . 65 . AN.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Presso il Museo Ghislieri del Santuario di Vicoforte è conservato un secondo ritratto dedicato a Giovanni Bona, da cui sembra derivare il dipinto in questione, nel quale sono sottolineati il volto scarno e i lineamenti piuttosto duri del personaggio. Di produzione locale, dovrebbe essere stato eseguito successivamente al 1816, data di realizzazione del pendant, raffigurante Vittorio Emanuele I di Savoia e conservato nella stessa sala. L'autore potrebbe essere identificato in un monaco del Convento dei Certosini, come sembra suggerire anche la tela inchiodata a quella su cui è stata eseguita la scritta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38118

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Guala P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)