

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027336
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del reverendo provinciale Campana
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Civile di S. Croce
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via M. Coppino, 26
LDCS - Specifiche	Piano settimo, solaio blocco B.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Cuneo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Antico Ospedale di S. Croce

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	sec. XX
--------------------	---------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Cuneo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
PRCS - Specifiche	soffitta.

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1973
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Botta Paolo Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718-1745
AUTH - Sigla per citazione	00000357

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	66
MISV - Varie	altezza cornice 100/ larghezza cornice 78
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Colature, screpolature, sollevamento di colore; la tela, estremamente inaridita, presenta alcune stuccature probabilmente, in origine, dello stesso colore del fondo, poi iscuritesi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il prelato è raffigurato al centro della tela, in posizione quasi frontale

DESO - Indicazioni sull'oggetto	su fondo verde marcio; veste un abito si colore rosso-nero, con colletto bianco e un tricorno rosso-nero. Nella mano sinistra ha un libro con coperta rosso mattone e, appoggiato al braccio sinistro un bastone, ocra scuro con due noidi. In basso, su una fascia delimitata da due modanature, è l'iscrizione in nero.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CAMPANA) 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Campana. Abbigliamento. Oggetti: libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, entro cartella
ISRI - Trascrizione	P. PRETE D. PROVINCIALE CAMPANA/ BENEFATTORE INSIGNE 24. MARZO 1452
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla tela, sul verso
ISRI - Trascrizione	D26/ UFFICIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cornice, sul verso
ISRI - Trascrizione	1/ inv. n. 17894/ targhetta 140/ PRIMO PARTENDO DALLA CHIESA DI S. FRANCESCO
NSC - Notizie storico-critiche	Fino alla seconda guerra mondiale la serie dei ritratti dei benefattori era collocata presso l'Antico Ospedale di S. Croce (comunicazione orale del Rettore della Confraternita di S. Croce, geometra Giuseppe Rosso); dopo la guerra, in data sconosciuta, sono stati trasportati in una soffitta della chiesa di S. Croce e nel 1973 venivano portati nel solaio del nuovo Ospedale, dove ricevevano un inventario. I ritratti, come tutti gli oggetti mobili dell'Antico Ospedale, sono diventati proprietà comunale dal dicembre 1979. Fino al 1754 non è reperibile nell'Archivio dell'Ospedale di S. Croce alcun documento riguardante i ritratti; da queste date fino al 1786 risultano pagati al pittore Francesco Cesia tredici ritratti di benefattori, dei quali non si specifica il nome, e altri dodici ritratti di benefattori deceduti nella seconda metà del Settecento. Sempre nell'Archivio esiste un documento datato 1777 ad un "Pittore soldato nel Regimento Real Grisoni" per "sedici ritratti nuovi di benefattori dello Spedale in parte mancanti e massime degli antichi benefattori insigni, et altri rotti accomodati (Cuneo, Ospedale di S. Croce, Archivio Ospedale di S. Croce, Libro controllo dei conti n. 26 dal 1753 fino al 1770, fol. 393). Quindi i ritratti sopra menzionati

sono stati commissionati dall'Ospedale; però appare possibile che alcuni dipinti siano donazioni volute dai benefattori o dalle loro famiglie. L'unica notizia storica edita relativa al padre provinciale Campana finora reperita è la data del testamento: 12 aprile 1445 (P. CAMILLA, Archivio storico dell'Ospedale Civile di S. Croce in Cuneo. Indici e registro, Cuneo 1970, p. 76). Stilisticamente l'opera non sembra potersi riferire al pittore Cesia, né al pittore-soldato, ma appare accostabile a Paolo Amedeo Botta, documentato a Cuneo dal 1718 al 1749 (G. GALANTE GARRONE, Per il nuovo museo: ricerche in palazzo Audifreddi e nel territorio, relazione in corso di stampa; Radiografia di un territorio, Cuneo 1980, pp. 207, 237, 260). La scritta sul retro della cornice si può interpretare come relativa alla disposizione dei quadri all'interno del vecchio Ospedale, rispetto alla chiesa di S. Francesco, situata alla destra dello stesso. Il benefattore raffigurato, in quanto più antico, doveva iniziare la serie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ospedale Civile di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38751
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Libro controllo dei conti n. 26
FNTD - Data	1777
FNTF - Foglio/Carta	fol. 393
FNTN - Nome archivio	Cuneo, Ospedale di S. Croce, Archivio Ospedale di S. Croce
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Camilla P.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Radiografia di un territorio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207, 237, 260

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Vaccari D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)