

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027339
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Raffaele de Ferraris
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Civile di S. Croce
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via M. Coppino, 26
LDCS - Specifiche	Piano settimo, solaio blocco B.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Cuneo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Antico Ospedale di S. Croce

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	sec. XX
--------------------	---------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Cuneo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
PRCS - Specifiche	soffitta.

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1973
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1919
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Botta Paolo Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718-1745
AUTH - Sigla per citazione	00000357

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito cuneese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	66
MISV - Varie	altezza cornice 100/ larghezza cornice 78
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipittura generale, screpolature, sollevamento di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il prelato è raffigurato al centro della tela su fondo colore terra di Siena scura. Il volto roseo è in tre quarti, veste un abito nero con colletto rigido bordato di bianco. In basso, su una fascia di colore grigio-verde delimitata da due modanature, compare l'iscrizione in caratteri neri.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (DE FERRARIS, Giovanni Raffaele) 52 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Giovanni Raffaele de Pasquale. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, entro cartella
ISRI - Trascrizione	P. J. RAPHAEL DE FERRARIS SOCIETATIS JESU/ BENEFACTOR 22 MAII 1641
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla tela, sul verso
ISRI - Trascrizione	D16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cornice, sul verso
ISRI - Trascrizione	5/3/ inv. n. 17895/ targhetta 3601/PRIMO
	Fino alla seconda guerra mondiale la serie dei ritratti dei benefattori era collocata presso l'Antico Ospedale di S. Croce (comunicazione

NSC - Notizie storico-critiche

orale del Rettore della Confraternita di S. Croce, Geometra Giuseppe Rosso); dopo la guerra, in data sconosciuta, sono stati trasportati in una soffitta della chiesa di S. Croce e nel 1973 venivano portati nel solaio del nuovo Ospedale, dove ricevevano un inventario. I ritratti, come tutti gli oggetti mobili dell'Antico Ospedale, sono diventati proprietà comunale dal dicembre 1979. Giovanni Raffaelke de Ferraris "senatore riverito in Torino" nel 1639 abbandona gli agi e la fama per vestire l'abito della Compagnia di Gesù (T. PARTENIO, Secoli della città di Cuneo, Mondovì 1710, p. 276); la data che compare nell'iscrizione è quella in cui il Padre istituisce suo erede universale l'Ospedale, pregando di impegnare la rendita della cascina nella costruzione della chiesa e di dare beneficio ai poveri, ai pellegrini e alle orfanelle (Cuneo, Ospedale di S. Croce, Archivio Ospedale di S. Croce, Libro dei documenti n. 8 dall'anno 1622 fino al 1644, fol. 369). Il ritratto ha subito, in questo secolo, pesanti ridipinture che ha alterato i lineamenti del benefattore, mutuato notevolmente la scritta che ha parzialmente coperto la mano della figura, la quale era appoggiata sulla fascia, come si evince da una fotografia, precedente all'intervento, pubblicata da G. GUGLIELMONE, B. GALIMBERTI, 600 anni di vita dell'Ospedale di S. Croce di Cuneo ed annesso Monte di Pietà, Cuneo 1919, p. 63. Da quest'immagine si deduce che il dipinto presentava un'accentuata caratterizzazione psicologica del personaggio, dal volto più asciutto e dallo sguardo penetrante. La fattura appare più accurata nei dettagli rispetto ad altri dipinti raccolti intorno alla figura del pittore Botta, a cui sembra accostarsi stilisticamente a una data collocabile intorno al 1750 circa. Paolo Amedeo Botta è documentato a Cuneo dal 1718 al 1749 (G. GALANTE GARRONE, Per il nuovo museo: ricerche in palazzo Audifreddi e nel territorio, relazione in corso di stampa; Radiografia di un territorio, Cuneo 1980, pp. 207, 237, 260).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ospedale Civile di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38754

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

s.a.

FNTT - Denominazione

Libro dei documenti n. 8 dall'anno 1622 fino al 1644

FNTD - Data

1639

FNTF - Foglio/Carta

fol. 369

FNTN - Nome archivio

Cuneo, Ospedale di S. Croce, Archivio Ospedale di S. Croce

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Partenio T.**BIBD - Anno di edizione** 1710**BIBN - V., pp., nn.** p. 276**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guglielmone G./ Galimberti B.**BIBD - Anno di edizione** 1919**BIBN - V., pp., nn.** p. 63**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Radiografia di un territorio**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** pp. 207, 237, 260**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Vaccari D.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)