

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027355 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Giuseppe Maria Pesante |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Cuneo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | ospedale |
| LDCN - Denominazione | Ospedale Civile di S. Croce |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via M. Coppino, 26 |
| LDCS - Specifiche | Piano settimo, solaio blocco B. |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | CN |
| PRVC - Comune | Cuneo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | ospedale |
| PRCD - Denominazione | Antico Ospedale di S. Croce |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|---------|
| PRDU - Data uscita | sec. XX |
|--------------------|---------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** CN**PRVC - Comune** Cuneo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Croce**PRCS - Specifiche** soffitta.**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1973**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1825**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito cuneese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 88**MISL - Larghezza** 66**MISV - Varie** altezza cornice 100/ larghezza cornice 78**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Tela strappata, screpolature e rattoppi.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il benefattore è raffigurato al centro della tela, in posizione di tre quarti, su fondo verde oliva; veste un manto nero doppiato di bianco, marsina rosa antico, con sottomarsina azzurra e camicia bianca con cravatta. Il volto è incorniciata da una fluente chioma ondulata. In basso, su una fascia delimitata da modanature, è l'iscrizione in nero.**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (PESANTE, Giuseppe Maria) 52 2

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Interno. Personaggi: Sebastiano Pignone. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, entro cartella |
| ISRI - Trascrizione | SIG. GIUSEPPE MARIA PESANTE/ BENEFATTORE 12 APRILE 1725 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla tela, sul verso |
| ISRI - Trascrizione | D25/15 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla cornice, sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 12/16/inv. n. 17861 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla cornice, sul verso, su targhetta |
| ISRI - Trascrizione | 3688 |
| | L'Ospedale ha origine il 16 maggio 1319 con la donazione, fatta da Guarniero de Pozzolo, di una casa situata presso la porta dei Frari di san Francesvco, al vescovo della diocesi di Asti, all'epoca autorità competente a ricevere la donazione;lo scopo di Guarnerio era quello di creare un Ospedale in grado di accogliere tutti gli infermi, i poveri ed i pellegrini, da qualunque parte vengano (P. CAMILLA, L'Ospedale di Cuneo nei secolo XIV-XVI, p. 3; per i documenti si veda G. GUGLIELMONE, B. GALIMBERTI, 600 anni di vita dell'Ospedale di S. Croce di Cuneo ed annesso Monte di Pietà, Cuneo 1919, pp. 57-58). La costruzione dell'attuale edificio dell'antico Ospedale fu iniziata nel giugno 1732 su disegno di Bruno di Samone e risulta essere eseguito in ogni sua parte solo nel 1783 (ID., pp. 170, 177). Fino alla seconda guerra mondiale la serie dei ritratti dei benefattori era collocata presso l'Antico Ospedale di S. Croce (comunicazione orale del Rettore della Confraternita di S. Croce, Geometra Giuseppe Rosso); dopo la guerra, in data sconosciuta, sono stati trasportati in una soffitta della chiesa di S. Croce e nel 1973 venivano portati nel solaio del nuovo Ospedale, dove ricevevano un inventario. I ritratti, |

NSC - Notizie storico-critiche

come tutti gli oggetti mobili dell'Antico Ospedale, sono diventati proprietà comunale dal dicembre 1979. Sappiamo dal testamento redatto in data 12 aprile 1725 che Pesante istituisce suo erede universale l'Ospedale, con obbligo di aggiungere un letto per gli ammalati (Cuneo, Ospedale di S. Croce, Archivio Ospedale di S. Croce, Libro dei documenti n. 12 dall'anno 1722 fino al 1740, fol. 23). Il dipinto appare posteriore alla data dell'iscrizione e presenta un'accentuata caratterizzazione psicologica del personaggio dai marcati lineamenti. L'anonimo pittore ricostruisce con precisione l'abbigliamento settecento del personaggio (R. LEVI PISETZKY, Storia del costume in Italia, Milano 1967, V. IV, pp. 141-211) e sembra legato al clima della pittura romantica del primo Ottocento, in lontano riferimento ad Hayez e, in sede locale, a Pietro Ayres, attivo a Savigliano e Fossano fin dal secondo decennio del secolo (A. OLMO, Arte a Savigliano, Savigliano 1978, pp. 244-247), la cui opera attesta la precoce conoscenza della cultura di Hayez (E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, V. I., p. 471, V. III, pp. 1392-1393), costituisce un plausibile termine di confronto per questo ritratto databile al secondo quarto del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ospedale Civile di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38770

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

s.a.

FNTT - Denominazione

Libro dei documenti n. 12 dall'anno 1722 fino al 1740

FNTD - Data

1725/04/12

FNTF - Foglio/Carta

fol. 23

FNTN - Nome archivio

Cuneo, Ospedale di S. Croce, Archivio Ospedale di S. Croce

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Guglielmone G./ Galimberti B.

BIBD - Anno di edizione

1919

BIBN - V., pp., nn.

pp. 57-58, 141, 170-171

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Levi Pisetzky R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IV, pp. 141-211 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Olmo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 244-247 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Castelnuovo E./ Rosci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 471, V. III, pp. 1392-1393 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Camilla P. |
| BIBD - Anno di edizione | 0000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 3 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Vaccari D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |