

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027632

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mestolo battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSF - A 1830

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Balbino Carlo Agostino

AUTA - Dati anagrafici 1777/ 1858-1867

AUTH - Sigla per citazione 00000129

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ punzonatura

MTC - Materia e tecnica legno/ tornitura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISN - Lunghezza	20
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La coppa, a sezione circolare e a forma emisferica, con pronunciato beccuccio. Il manico è decorato con modanatura e con una fascia a palmette stilizzate. L'impugnatura è in legno tornito, verniciato di nero, con pomo terminale. Il punto di raccordo fra l'impugnatura e il manico è sottolineato da un motivo perlinato.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argentiere
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Balbino Carlo
-------------------------------	---------------

STMP - Posizione	sul manico
-------------------------	------------

STMD - Descrizione	C e B fra la figura di un leone stilizzato
---------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ I titolo d'argento
-------------------------------	---------------------------------------

STMP - Posizione	sul manico
-------------------------	------------

STMD - Descrizione	Croce del SS. Maurizio e Lazzaro coronata
---------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	stato
------------------------------	-------

STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio del Marchio di Torino
-------------------------------	--

STMP - Posizione	sul manico
-------------------------	------------

STMD - Descrizione	Testa di toro in losanga smussata
---------------------------	-----------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Sebbene non si siano trovate attestazioni documentarie relative al manufatto, caratterizzato da una foggiasobria ed elegante, i punzini presenti permettono di ascrivere il pezzo all'argentiere Carlo Balbino. di cui si hanno notizie dal 1798 al 1824 (A. BARGONI, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, p. 45, fig. B-17), e di datarlo intorno al terzo decennio del XIX secolo: la croce dei Santi Maurizio e Lazzaro coronata, il punzone che attesta il titolo dell'argento a 800 0/00, e la testa di toro contornato, distintivo dell'Ufficio del Marchio di Torino, introdotti dal 1824 e impiegati fino al 1872 (ID, pp. 16-17; tav. XII, figg. 2, 5). Il pezzo è stato pubblicato

da B. TARICCO, Arte Sacra a Cherasco. Devozione, committenze e artigianato artistico tra Seicento e Ottocento, catalogo della mostra di Cherasco, Peveragno 2000, pp. 29-30, n. 8

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bargoni A.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 16-17, 45

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XII, figg. 2, 5/ fig. B-17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Taricco B.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

pp. 29-30, n. 8

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Taricco B.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)