

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027638

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVIII/ fine

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	256
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone 3.4
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il tessuto è abraso e consunto, con tagli e lacerazioni. Alcune parti del manufatto sono state sostituite con pannelli in raso viola.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paliotto è confezionato con alcuni pannelli in damasco di seta viola decorato con un massiccio tronco dal quale nascono frutti, pomi e grandi foglie a goccia. Il disegno ha andamento ondulante verticali. Galloni in argento filato e lamellare, decorati con un sinuoso nastro intervallato da fiorellini stilizzati, divide il manufatto in dieci pannelli minori superiore, dei quali i due laterali sono in raso viola, e sei maggiori inferiori, dei quali i due centrali sono in raso viola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'assenza di attestazioni documentarie rende assai complesso lo studio del manufatto, frutto di un rifacimento moderno, probabilmente da collocare non prima degli ultimi decenni del XIX secolo, come sembrano suggerire i galloni, in occasione del quale. molto probabilmente, vennero applicati i teli in raso. La tipologia decorativa del damasco, già collocata alla fine del Settecento ed attribuita al Piemonte nella schedatura, è invece databile intorno al 1720-1740, come sembra suggerire il gusto per composizioni ornamentali ancora ricche di spunti fantastici e astrusi, memori della produzione bizzarra che caratterizza il panorama tessile nel primo ventennio del Settecento, ma già rilette in chiave naturalistica, come suggeriscono le foglie di felce o i frutti, secondo quell'orientamento che emerge fin dal secondo decennio circa e che troverà la sua massima interpretazione con l'ideazione, da parte delle manifatture linesi, del point rentré. In assenza di documenti, si attribuisce il tessuto ad ambito italiano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 39153

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Taricco B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)