

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026818
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Cesare Trombetta
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1623
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 75**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Colori fortemente anneriti, ecidenti craquelures, tela lacera e staccata nella parte inferiore dal supporto.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** In posizione di tre quarti, in atto di pregare, indossa un abito nero con camice bianco. Il fondo è grigio cupo.**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (TROMBETTA, Cesare) 52 2**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Personaggi: Cesare Trombetta. Vesti ecclesiastiche.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul recto, in alto, a sinistra**ISRI - Trascrizione**
EFFIGIES PISSIMI AC.RELIGIOS.MI/ SACERD.IS R.D.
CAESARIS TROMBETA DE VICO HUIUS S.MAE DEVOT.IS
PRIMI PROMOTOS.IS QUI SANCTIS.ME FAELICITERO/ AD
DEUM MIGRAVIT DIE 29.9BRIS, AN. 1623 IN PNTIO ECCLESIA
SUPULTUS EST

Il dipinto rappresenta il canonico Cesare Trombetta (Vicoforte S. Pietro 10/6/1571 - Vicoforte Mondovì 28/1/1623), iniziatore del culto della Vergine di Vicoforte. Educato dallo zio Don Simone Trombetta, priore di Fiammenga, fu ammesso alla prima tonsura dall'allora vescovo di Mondovì Mons. G. Antonio Castrucci. Scoppiata nel 1594 la peste, C. Trombetta, già diacono, guidò al Pilone della Vergine una serie di pellegrinaggi. Cessata la peste, il 21/8/1594, il diacono, nella Chiesa Parrocchiale di S. Donato a Mondovì, esortò i Vicesi a costruire una cappella votiva intorno al Pilone; il mese successivo mons. Castrucci autorizzò la costruzione della prima cappella (G. ALAMANNI, Narrazione dei successi intorno alla miracolosa immagine della Gloriosissima Vergine scopertasi in Mondovì a Vico l'anno 1595...Mondovì 1600, ed. consultata 1930; DON FILIPPO DI S. GIOVANNI BATTISTA (MALABAILA), Historia dell'immagine di Nostra Donna del Mondovì a Vico, Mondovì 1627, p. 8; G. GRASSI DI S. CRISTINA, Memorie storiche della chiesa vescovile di Moneregale, Torino 1789, Tomo I, p. 152; G. GIOANNINI, Il Santuario di Vicoforte presso Mondovì 1594-1884, Miolano 1885, cap. XI; G. DANNA, G. C. CHIECCO, Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì presso Vicoforte, Torino 1891; L. MELANO ROSSI, Il tempo della pace in Val d'Ermana, Milano 1913, pp. 20-41;

NSC - Notizie storico-critiche

A. MICHELOTTI, Storia di Mondovì, Mondovì 1920, cap. XXVI; B. BERTONE, Il Santuario di N. Regina di Mondovì; Mondovì 1922; Cesare Trombetta, scheda biografica in "Eco del Santuario", Vicoforte Mondovì 1971, n. 6). Da attestazioni documentarie si evince che "Li ventuno di agosto 1594 s'è fatto una coletta nel (...) loco di Vico per effetto di dar principio alla Fabbrica della M.da Sud.a" a cui fanno seguito i pagamenti ai "mastri picapietra" (Vicoforte, Archivio del Santuario, Libro dei conti del ricevuto et speso per la fabrica della Madona del Pilone di Vico et altre spese per me Cesare Trombetta). Il 22/6/1595 Trombetta è nominato custode del Pilone ed ammoistratore delle offerte ed elemosine (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. F:F.1); tale carica gli è confermata fino al maggio 1600, infatti dal 23/5/1600 diviene depositario e tesoriere Tomaso Molea (Vicoforte, Archivio del Santuario, Libro delle Botte, instrumenti, registro et altre scritture autentiche della Mad.a Sant.ma di Mondovì a Vico 1596-1680, Vol. A, Ordinati 1599-1624). Il corpo del Trombetta fu sepolto sotto il pavimento del presbiterio, sul lato destro (sul lato sinistro è sepolto l'abate Govone) e nell'anno 1751 furono incise sul pavimento dai Quadrone, le iniziali V. T., venerabile Trombetta (Vicoforte, Archivio del Santuario, Libro dei conti della Tesor.a della Chiesa e Fabrica della S.S.a Vergine di Mondovì a Vico 1729-1751). Il dipinto, un tempo consrevato in Sagrestia e poi trasferito nel Museo dopo il 1967, è menzionato nell'Inventario redatto nel 1816 (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. P/ f.26) e da G. BOTTINO Guida al Santuario di Maria S.S.a di Mondovì presso Vico, Mondovì 1849, p. 12 e da G. B. BESSONE, Nuova guida storica-artistica del Santuario di N. Signora di Mondovì presso Vico, Mondovì 1873, p. 18. Stilisticamente il dipinto sembra rilevare ancora moduli pietistici di primo Seicento, una definizine lineare dei particolari anatomici ed una rigidità delle mani riscontrabili nella pittura locale della prima metà del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38122

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1599/ 1624

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1751

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data	1816/08/10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	sec. XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Don Filippo di S. Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1627
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grassi di S. Cristina G.
BIBD - Anno di edizione	1789
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bottino G.
BIBD - Anno di edizione	1849
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bessone D. G.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gioannini G.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danna G./ Chiechio G. C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Melano Rossi L.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Michelotti A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bertone B.**BIBD - Anno di edizione** 1922**BIBN - V., pp., nn.** V. I, p. 152**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Trombetta C.**BIBD - Anno di edizione** 1971**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Vaccari D.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)