SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00026820	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Bona	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Vicoforte	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1674	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	

MIS - MISURE		
MISA - Altezza	125	
MISL - Larghezza	97	
FRM - Formato	rettangolare	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In abito da abate con mantella color cinerino su tunicella bianca con inserti di pizzo a bande verticali e polsini sempre in pizzo, berretta rossa, è in posizione quasi frontale; ha la mano destra che poggia su ur tavolo su cui sono alcuni libri, mentre nella sinistra tiene il messale. Il volto ha l'incarnato roseo. Sfondo grigio cupo con tendaggio in tessuto operato rosso. La scritta è su una tabella giallo ocra.	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (BONA Giovanni) 52	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Interno. Personaggi: Giovanni Bona. Vesti ecclesiastiche. Mobilia: tavolo; tendaggio. Oggetti: libri.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	D. IOANNES BONA ABBAS.CONG.NIS S. BERNARDI/ ORD. CISTERCIENSIS PEDEMONTANUS	
NSC - Notizio starigo criticho	Giovanni Bona (Mondovì Breo 10-10-1609 / Roma 24 - 09 - 1674), figlio di G. Battista colonnello dell'esercito ducale, fece i prijmi studi in Mondovì, presso i Gesuiti; si fece monsaco cistercense a Pinerolo nel 1625, poiu studiò filosofia, scienza e teologia a Torino. Professore di Teologia presso il Santuario di Mondovì, divenne Abate del Monastero dei Coistercensi nel 1647; Clemente IX lo nominò nel 1667 cardinale (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. F; G. GRASSI DI S. CRISTINA, Memorie istoriche della chiesa vescovile di Moneregale, Torino 1789, Tomo I, p. 207; G. GIOANNINI, Il Santuario di Vicoforte presso Mondovì 1594-1884, Miolano 1885, p. 106; A. MICHELOTTI, Storia di Mondovì, Mondovì 1920, p. 296). Il dipinto, un tempo in sacrestia (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart P/f. 26; G. BOTTINO Guida al Santuario di Maria S.S.a di Mondovì presso Vico, Mondovì 1849, p. 12; G. B. BESSONE, Nuova guida storica-artistica del Santuario di N. Signora di Mondovì presso Vico, Mondovì 1873, p. 18) e trasportato nella sede attuale nel 1967, evidenzia in modo netto le caratteristiche fisinomiche del Cardinale,	
NSC - Notizie storico-critiche	come si può riscontrare dal confronto con una moneta conservata nello stesso musep e in un ritratto conservato nella sala detta dell'Abate nel medesimo Santuario. E' da ritenersi opera di un pittore locale, operanto nella seconda metà del Seicento, nel momento in cui il personaggio era dei monaci cistercensi, dotato di buone capacità artistiche, come si può osservare sia nella conduzine del volto che in qausalla degli abiti.	

Del cardinale, che rivestì un ruolo fondamentale nella storia del Santuario e che soi adoperò "al buon andamento dell'ospedale e del Monastero - annessi all'edificio- e per merito suo cessarrono le controversie tra i monaci (che allora avevano il governo del Santuario " (G. GIOANNI, 1885, p. 106; Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. L), sono conservati, sempre nella stessa sala, alcuni volumi scritti da lui. Un altro ritratto è nella Sala Vescovile di Mondovì, opposto a quello di Emanuele Filiberto, fra gli uomini illustri che legarono il loro nome alla città di Mondovì ed alla sua Università. L'opera è menzionata nell'Inventario redatto nel 1816 (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. P/ f.26).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA -	DOCUM	MENTAZIONE:	FOTOGRAFICA
I' I / -		VIIVIN I /4 //ILV/INIV	1'\

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 38124

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore s.a.

FNTD - Data 1816/08/10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Grassi di S. Cristina G.

BIBD - Anno di edizione 1789

BIBN - V., pp., nn. V. I, p. 207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bottino G.

BIBD - Anno di edizione 1849

BIBN - V., pp., nn. p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bessone D. G.

BIBD - Anno di edizione 1873

BIBN - V., pp., nn. p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gioannini G.

BIBD - Anno di edizione 1885

BIBN - V., pp., nn. p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Michelotti A.		
BIBD - Anno di edizione	1920		
BIBN - V., pp., nn.	p. 296		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1981		
CMPN - Nome	Guala P.		
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		