

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026820

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Bona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1674

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	97
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In abito da abate con mantella color cinerino su tunicella bianca con inserti di pizzo a bande verticali e polsini sempre in pizzo, berretta rossa, è in posizione quasi frontale; ha la mano destra che poggia su un tavolo su cui sono alcuni libri, mentre nella sinistra tiene il messale. Il volto ha l'incarnato roseo. Sfondo grigio cupo con tendaggio in tessuto operato rosso. La scritta è su una tabella giallo ocra.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (BONA Giovanni) 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Interno. Personaggi: Giovanni Bona. Vesti ecclesiastiche. Mobilia: tavolo; tendaggio. Oggetti: libri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	D. IOANNES BONA ABBAS.CONG.NIS S. BERNARDI/ ORD. CISTERCIENSIS PEDEMONTANUS
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Bona (Mondovì Breo 10-10-1609 / Roma 24 - 09 - 1674), figlio di G. Battista colonnello dell'esercito ducale, fece i priymi studi in Mondovì, presso i Gesuiti; si fece monaco cistercense a Pinerolo nel 1625, poi studiò filosofia, scienza e teologia a Torino. Professore di Teologia presso il Santuario di Mondovì, divenne Abate del Monastero dei Coistercensi nel 1647; Clemente IX lo nominò nel 1667 cardinale (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. F; G. GRASSI DI S. CRISTINA, Memorie storiche della chiesa vescovile di Moneregale, Torino 1789, Tomo I, p. 207; G. GIOANNINI, Il Santuario di Vicoforte presso Mondovì 1594-1884, Miolano 1885, p. 106; A. MICHELOTTI, Storia di Mondovì, Mondovì 1920, p. 296). Il dipinto, un tempo in sacrestia (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. P/f. 26; G. BOTTINO Guida al Santuario di Maria S.S.a di Mondovì presso Vico, Mondovì 1849, p. 12; G. B. BESSONE, Nuova guida storica-artistica del Santuario di N. Signora di Mondovì presso Vico, Mondovì 1873, p. 18) e trasportato nella sede attuale nel 1967, evidenzia in modo netto le caratteristiche fisinomiche del Cardinale, come si può riscontrare dal confronto con una moneta conservata nello stesso musep e in un ritratto conservato nella sala detta dell'Abate nel medesimo Santuario. E' da ritenersi opera di un pittore locale, operante nella seconda metà del Seicento, nel momento in cui il personaggio era dei monaci cistercensi, dotato di buone capacità artistiche, come si può osservare sia nella condazine del volto che in qausalla degli abiti.

Del cardinale, che rivestì un ruolo fondamentale nella storia del Santuario e che soi adoperò "al buon andamento dell'ospedale e del Monastero - annessi all'edificio- e per merito suo cessarono le controversie tra i monaci (che allora avevano il governo del Santuario " (G. GIOANNI, 1885, p. 106; Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. L), sono conservati, sempre nella stessa sala, alcuni volumi scritti da lui. Un altro ritratto è nella Sala Vescovile di Mondovì, opposto a quello di Emanuele Filiberto, fra gli uomini illustri che legarono il loro nome alla città di Mondovì ed alla sua Università. L'opera è menzionata nell'Inventario redatto nel 1816 (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. P/ f.26).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38124

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1816/08/10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Grassi di S. Cristina G.

BIBD - Anno di edizione

1789

BIBN - V., pp., nn.

V. I, p. 207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bottino G.

BIBD - Anno di edizione

1849

BIBN - V., pp., nn.

p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bessone D. G.

BIBD - Anno di edizione

1873

BIBN - V., pp., nn.

p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gioannini G.

BIBD - Anno di edizione

1885

BIBN - V., pp., nn.

p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Michelotti A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	p. 296
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)