

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026822

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Mazzocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1699

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colori anneriti, evidenti craquelures; a destra, in basso, è presente un foro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio, presentato quasi frontalmente, indossa una tonaca nbotarile nera con colletto e polsini bianchi. Tiene colla mano un foglio bianco piegato, mentre la sinistra poggia su un libro, sotto il quale sonopresenti altri due volumi. Fondo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MAZZOCCO, Giovanni) 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Giovanni Mazzocco. Abbigliamento. Oggetti: libri; foglio di carta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PERILL.ET A.R.D. IO.ANTONINUS MAZZOCCHUS/ CIVIS MONTISREGALIS/ IN EIUSDEM UNIVERSITATE J. V. DOCTOR ET LECTOR/ HUIUS S. BASILICAE BENEFACITOR EXIMIUS/ OBIIT AN. 1699 AET. 66
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, sulle coste dei libri
ISRI - Trascrizione	DECRETALES/ CODICIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Mazzocco Giovanni
STMP - Posizione	sul recto, in alto, a destra
STMD - Descrizione	al braccio armato con mazza d'argento su fondo rosso

NSC - Notizie storico-critiche

Non sono state rintracciate notizie relative al personaggio e al suo lascito per la Fabbrica del Santuario, a cui fanno cenno G. DANNA, G. C. CHIECCO, Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì presso Vicoforte, Torino 1891, p. 213. Dall'iscrizione sul dipinto si apprende che nacque il 1633 e morì nel 1699 e fu Dottore e Professore in Legge. Il Manno (A. MANNO, Il patriziato Subalpino, V. XIX, p. 77) cita la famiglia estinta dei Mazzucchi (o mazzocchi o Mazzoccxo) da Cherasco ed indica che lo stemma era accompagnato da un motto per i discendenti del ramo di Ivrea, il che potrebbe far pensare che il personaggio del ritratto discenda proprio da questo ramo. Il dipinto è ricordato in sacrestia e trasferito nell'attuale sede dopo il 1967 da Bottino (G. BOTTINO Guida al Santuario di Maria S.S.a di Mondovì presso Vico, Mondovì 1849, p. 12) e da Bessone (G. B. BESSONE, Nuova guida storica-artistica del Santuario di N. Signora di Mondovì presso Vico, Mondovì 1873, p. 18). Lo stato di conservazione non permetta un'approfondita lettura dell'opera, da ritenersi realizzata subito dopo la morte del personaggio o negli anni immediatamente prossimi. Il ritratto appare confrontabile con quello dedicato ad Anna Maria Faussona e, per l'impostazione perentoria della figura, con i volumi di legge a lato, si potrebbe pensare al repertorio delle inciposi da dipinti seicenteschi di De Pienne, assai diffuso in area monregalese (A. BAUDI DI VESME, Schede Vesme - L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1963-1968, V. I).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38126

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Manno A.

FNTD - Data

sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bottino G.

BIBD - Anno di edizione

1849

BIBN - V., pp., nn.

p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bessone D. G.

BIBD - Anno di edizione

1873

BIBN - V., pp., nn.

p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Danna G./ Chiechio G. C.

BIBD - Anno di edizione	1891
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963/1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)