

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026828
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di papa Pio VII
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1808
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	40
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ingenti cadute di colore e craquelures.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In posizione di tre quarti, indossa l'abito pontificale color porpora; il volto, visto quasi di profilo, è incorniciato da capelli castano scuro con chierica chiara. Sfondo uniforme grigio-verde. In basso è una tabella ocre su cui è dipinta l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 () 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Pio VII. Vesti ecclesiastiche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PIUS VII PONT.MAX/ IMPERTERRITUS RELIGIONIS VINDEX/ TEMPORUM INIURIA CAPTIVUS ET EXUL/ LIGURIAM DUCTUS MONTEMREGALEM PERTRANSIENS A.N.. MDCCCVIII AUGUS/ HIC REMORATUS EST

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, già nella Cappella di S. Bernardo, dove dal 1891 si trova un busto marmoreo con epigrafe, ricorda il passaggio del pontefice al Santuario, come prigioniero dei Francesi nel 1808 (G. GIOANNINI, Il Santuario di Vicoforte presso Mondovì 1594-1884, Miolano 1885, p. 78; G. DANNA, G. C. CHIECCO, Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì presso Vicoforte, Torino 1891, p. 402; G. B. RESSIA, Il passaggio di Pio VII prigioniero di Napoleone I per la città e il Santuario di Mondovì, 13-16 agosto 1808, Mondovì 1914). Dal Gioannini si apprende che "con decreto emanato dai campi di Vienna il 17 maggio 1808 l'Imperatore Napoleone I aveva tolto al pontefice i suoi stati. Arrestato a Roma l'illustre personaggio era da Torino per la via di Mondovì e di Savona diretto in Francia. Il giorno 13 agosto sotto la scorta del colonnello Boissard, accompagnato da Monsignor Doria maestro di Camera (...) giungeva a Mondovì; ivi fermatosi tre giorni chiese di visitare il Santuario ". Si apprende che grande fu l'ammirazione del Papa per il Sacro Luogo, dove tanta folla accorse ad onorarlo. Nello stesso Museo è anche conservata la portantina con cui Pio VII fece parte del suo viaggio. E' assai probabile che il ritratto venne eseguito per commemorare il viaggio e quindi negli anni successivi il 1808. Il dipinto è quasi sicuramente di ambito locale e
---------------------------------------	---

non appare troppi lontano dal ritratto di Vittorio Emanuele I nell'Appartamento dell'Abate. Il volto è condotto con una stesura del colore ad ampie pennellate, l'atmosferica psicologica è appena accennata dalla posizione pensierosa e dalle rughe che solcano il viso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gioannini G.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBN - V., pp., nn.	p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danna G./ Chiechio G. C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	p. 402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ressia G. B.
BIBD - Anno di edizione	1914

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Vaccari D.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)