

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026828

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di papa Pio VII

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1808

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	40
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ingenti cadute di colore e craquelures.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In posizione di tre quarti, indossa l'abito pontificale color porpora; il volto, visto quasi di profilo, è incorniciato da capelli castano scuro con chierica chiara. Sfondo uniforme grigio-verde. In basso è una tabella oca su cui è dipinta l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 () 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Pio VII. Vesti ecclesiastiche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PIUS VII PONT.MAX/ IMPERTERRITUS RELIGIONIS VINDEX/ TEMPORUM INIURIA CAPTIVUS ET EXUL/ LIGURIAM DUCTUS MONTEMREGALEM PERTRANSIENS A.N.. MDCCCVIII AUGUS/ HIC REMORATUS EST
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, già nella Cappella di S. Bernardo, dove dal 1891 si trova un busto marmoreo con epigrafe, ricorda il passaggio del pontefice al Santuario, come prigioniero dei Francesi nel 1808 (G. GIOANNINI, Il Santuario di Vicoforte presso Mondovì 1594-1884, Miolano 1885, p. 78; G. DANNA, G. C. CHIECCO, Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì presso Vicoforte, Torino 1891, p. 402; G. B. RESSIA, Il passaggio di Pio VII prigioniero di Napoleone I per la città e il Santuario di Mondovì, 13-16 agosto 1808, Mondovì 1914). Dal Gioannini si apprende che "con decreto emanato dal campo di Vienna il 17 maggio 1808 l'Imperatore Napoleone I aveva tolto al pontefice i suoi stati. Arrestato a Roma l'illustre personaggio era da Torino per la via di Mondovì e di Savona diretto in Francia. Il giorno 13 agosto sotto la scorta del colonnello Boiussard, accompagnato da Monsignor Doria maestro di Camera (...) giungeva a Mondovì; ivi fermatosi tre giorni chiese di visitare il Santuario ". Si apprende che grande fu l'ammirazione del Papa per il Sacro Luogo, dove tanta folla accorse ad onorarlo. Nello stesso Museo è anche conservata la portantina con cui Pio VII fece parte del suo viaggio. E' assai probabile che il ritratto venne eseguito per commemorare il viaggio e quindi negli anni successivi il 1808. Il dipinto è quasi sicuramente di ambito locale e

non appare troppo lontano dal ritratto di Vittorio Emanuele I nell'Appartamento dell'Abate. Il volto è condotto con una stesura del colore ad ampie pennellate, l'atmosfera psicologica è appena accennata dalla posizine pensierosa e dalle rughe che solcano il viso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gioannini G.

BIBD - Anno di edizione

1885

BIBN - V., pp., nn.

p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Danna G./ Chiechio G. C.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBN - V., pp., nn.

p. 402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ressia G. B.

BIBD - Anno di edizione

1914

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Vaccari D.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------