

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026827

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giuseppe della Valle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1783

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	90
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In posizione quasi frontale, indossa l'abito nero da abate con collarino in velluto nero, polsini bianchi; il volto è incorniciato da capelli grigi e un copricapo nero. Nella mano destra stringe un breviario, mentre la poggia su un tavolino ricoperto da un drappo verde, su cui sono posati due libri. Fondo grigio cupo.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (DELLA VALLE, Giuseppe) 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Giuseppe della Valle. Vesti ecclesiastiche. Oggetti: libro. Mobilia: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in basso
ISRI - Trascrizione	P. ABBAS JOSEPH DELLA VALLE S. MAE VIRGINI MARIAE/ PATRIAE MONREGALENSIS REGIANAE SINGULARI PIETATE ADDICTUS/ HAC HAEREDE INSTITUTA ABYT ANNO SALUTIS 1783 DIE 13 MARTII AETATIS SUAE 72
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Della Valle Giuseppe
STMP - Posizione	sul recto, in alto, a destra
STMD - Descrizione	palato d'oro, di rosso
	Il dipinto rappresenta l'abate Giuseppe della Valle (Mondovì 1711 - 13 /3/1783; sulla famiglia si veda Torino, Biblioteca Reale, A. MANNO; Il Patriziato Sabauda, V. 31, p. 82), il quale istituì erede universale la Congregazione del Santuario di Vicoforte, come compare nel testamento redatto in data 22/1/1779 (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. R./ F. 69 - 73 - 75). Nel F. 73 si legge "Con testamento delli 22 gennaio 1779 rogato Baratta l'allora fu Abbate Giuseppe della Valle (...) istituì in sua erede universale la Congregazione preposta alla Fabbrica del Santuario (...) la quale deve procurare quanto prima l'esecuzione di quanto viene in detto suo

NSC - Notizie storico-critiche

testamento ordinato, e particolarmente il compimento dell'allora principale fabbrica del recinto di detto Santuario per alloggio delle persone al medesimo occorrenti". Si chiese che l'eredità consistente in una casa in Mondovì, in contrada di Nostra Donna e di due cascine nel luogo di Magliano con giornate 30 c.a. vengano vendute a pubblici incanti. Il ricavato dei mobili esistenti nell'abitazione, si legge, ammontò a L. 1399.8.4, mentre il ricavato della vendita della cascina definita la "Merchiola" (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. R/ F. 75 del 27/11/1783) ammontò a L. 10025 (G. DANNA, G. C. CHIECCO, Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì presso Vicoforte, Torino 1891, p. 389). Il ritratto è citato, in Sacrestia, nell'inventario redatto nel 1816 (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. P/ f. 26) e poi trasportato nell'attuale sede dopo il 1967. L'opera è citata da G. BOTTINO Guida al Santuario di Maria S.S.a di Mondovì presso Vico, Mondovì 1849, p. 12 e da G. B. BESSONE, Nuova guida storica-artistica del Santuario di N. Signora di Mondovì presso Vico, Mondovì 1873, p. 18. Il dipinto è da ritenersi eseguito dopo la morte dell'abate da un artista probabilmente locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38131

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1740/01/11

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1816/08/10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bottino G.

BIBD - Anno di edizione

1849

BIBN - V., pp., nn.

p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bessone D. G.

BIBD - Anno di edizione

1873

BIBN - V., pp., nn.

p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Danna G./ Chiechio G. C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	p. 389
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)