SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026827
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Giuseppe della Valle
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1783
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	90
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In posizione quasi frontale, indossa l'abito nero da abate con collarino in velluto nero, polsini bianchi; il volto è incorniciato da capelli grigi e un copricapo nero. Nella mano destra stringe un breviario, mentre la poggia sau un tavolino ricoperto da un drappo verde, su cui sono posati due libri. Fondo grigio cupo.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (DELLA VALLE, Giuseppe) 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Giuseppe della Valle. Vesti ecclesiastiche. Oggetti: libro. Mobilia: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in basso
ISRI - Trascrizione	P. ABBAS JOSEPH DELLA VALLE S. MAE VIRGINI MARIAE/ PATRIAE MONREGALENSIS REGIANAE SINGULARI PIETATE ADDICTUS/ HAC HAEREDE INSTITUTA ABYT ANNO SALUTIS 1783 DIE 13 MARTII AETATIS SUAE 72
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Della Valle Giuseppe
STMP - Posizione	sul recto, in alto, a destra
STMD - Descrizione	palato d'oro, di rosso
	Il dipinto rappresenta l'abate Giuseppe della Valle (Mondovì 1711 - 13 /3/1783; sulla famiglia si veda Torino, Biblioteca Reale, A. MANNO; Il Patriziato Sabaudo, V. 31, p. 82), il quale istituì erede universale la Congregazione del Santuario di Vicoforte, come compare nel testamento redatto in data 22/1/1779 (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. R./ F. 69 - 73 - 75). Nel F. 73 si legge "Con testamento delli 22 gennaio 1779 rogato Baratta l'allora fu Abbate Giuseppe della Valle (...) istituì in sua erede universale la Congregazione preposta alla Fabbrica del Santuario (...) la quale deve procurare quanto prima l'esecuzione di quanto viene in detto suo

NSC - Notizie storico-critiche	testamento ordinato, e particolarmente il compimento dell'allora principale fabbrica del recinto di detto Santuario per alloggio delle persone al medesimo occorrenti". Si chiese che l0eredità consistente in unacasa in Mondovì, in contrada di Nostra Donna e di due cascine nel luogo di Magliano con giornate 30 c.a. vengfano vendute a pubblici incanti. Il ricvavato dei mobili esistenti nell'abitazione, si legge, ammontò a L. 1399.8.4, mentre il ricavato della vendita della cascina definita la "Merchiola" (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. R/ F. 75 del 27/11/1783) ammontò a L. 10025 (G. DANNA, G. C. CHIECCO, Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì presso Vicoforte, Torino 1891, p. 389). Il ritratto è citato, in Sacrestia, nell'inventario redatto nel 1816 (Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart. P/ f. 26) e poi trasportato nell'attualoe sede dopo il 1967. L'opera è citata da G. BOTTINO Guida al Santuario di Maria S.S.a di Mondovì presso Vico, Mondovì 1849, p. 12 e da G. B. BESSONE, Nuova guida storica-artistica del Santuario di N. Signora di Mondovì presso Vico, Mondovì 1873, p. 18. Il dipinto è da ritenersi eseguito dopo la morte dell'abate da un artista probabilmente locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38131
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1740/01/11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1816/08/10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bottino G.
BIBD - Anno di edizione	1849
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bessone D. G.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Danna G./ Chiechio G. C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	p. 389
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)