SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00026833	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	fodero di pugnale	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Vicoforte	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	bottega turca	
	bottega turca analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	analisi stilistica legno/ sagomatura	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	analisi stilistica legno/ sagomatura	

STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	La lamina è consunta.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fodero con anima in legno con soprammessi guarnimenti d'argento cesellato: il puntale ha mnotivi floreali a ramo, la cappa ha motivi mistilinei ad intreccio con soprammessa goccia e un anello in argento.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto è ancorabile ad una produzione della Turchia-Caucaso o Daghestan, come sembrano suggerire il partito decorativo del puntale e della coppa (G. ANGELUCCI, Catalogo dell'Armeria Reale, Torino 1890, nn. H136-H178) e databile al Settecento. Il fodero è conservato con un coltello non pertinente, ritenuto appartenente a Carlo Emanuele I (Esposizine Italiana di Arte Sacra, catalogo della mostra, Torino 1898, voced ricordi storici n. 67), ma databile al XIX secolo.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38139	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Angelucci G.	
BIBD - Anno di edizione	1890	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Esposizione Italiana di Arte Sacra	
BIBD - Anno di edizione	1898	
BIBN - V., pp., nn.	p. 159	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Esposizione Italiana di Arte Sacra	
MSTL - Luogo	Torino	
MSTD - Data	1898	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Vaccari D.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)