

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026835

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio del marchese Carlo Clemente Vivaldi di Castellino e di Maria Gabriella Provana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1751

DTSF - A 1751

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTN - Nome scelto Grande Ignazio

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1751
AUTH - Sigla per citazione	00003375
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Moncalieri Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1751
AUTH - Sigla per citazione	00003376
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La coppia di stemmi presenta al di sotto della corona una testa con capigliatura rigonfia; gli scudi sono contornati da una decorazione a foglie lanciolate e volute collegate da segmenti incrociati. Nella parte inferiore è una piastra mistilinea con collare della SS. Annunziata. Nella parte inferiore e in quella superiore sono presenti fori di fermatura.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (CARLO CLEMENTE VIVALDI DI CASTELLINO E MARIA GABRIELLA PROVANA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Araldica: stemma gentilizio del marchese Carlo Clemente Vivaldi di Castellino e di Maria Gabriella Provana.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Vivaldi Carlo Clemente Vivaldi di Castellino e Provana Maria Gabriella Provana
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	A sinistra partito col capo carico di un'aquila coronata nascente; a destra inquartato: nel primo e quarto alla colonna toscana, sormontata da una corona, nel secondo e nel terzo a due viti fruttife, sdradicate decussatee ridecussate.
	Gli stemmi appartengono al Marchese Carlo Clemente Vivalda da Mondovì, Conte di Castellino e Ignino (Mondovì, 20/12/1701 - 31/3 /1776) e della consorte, sposata il 27/4/1731, Maria Gabriella del conte Francesco Aleramo Provana (sugli stemmi si veda A. MANNO, Il patriziano subalpino, ad vocem; V. SPRETI, Enciclopedia Storica Nobiliare Italiana, Milano 1932, V. V, p. 520, V. VI, p. 955), Tali

NSC - Notizie storico-critiche

stemmi erano un tempo avvitati sui pilastri che reggono la mensa dell'altare centrale del Santuario, dinanzi al "Pilone", soprammessi a eguali stemmi marmorei tuttora esistenti nell'altare stesso e pure sull'altare dietro il Pilone. Questo perchè le mense di entrambi gli altari furono erette fra il 1750-1751 grazie all'intervento del Marchese Vivalda. Nella copia degli ordinati del 15/12/1750, conservato presso l'archivio del Santuario, cart. D/f. 48 p. 1-2 si legge: "Il Sig. Vasallo Cordero di Roascio - priore generale della Fabbrica del Santuario - notifica siccome sendosi dal R.mo P. Abbate - Gio Batta Paciotti - fatta fare l'offerta alla pres.te Ill.ma Città di Mondovì per mezzo dell'Ill. Sig. Conte Cordero di Montezemolo sindaco presentaneo della med.a di essere proferta, se così avesse gradito di far formare la mensa de'due altari esistenti avanti e dietro al Sacro Pilone di d.to Santuario, avere d.ta città dimostrato di non poter supplire a tale spesa, stante l'altra riguardevole a cui soggiace per la formazione de'prospetti d'argento e bronzo dorato all'ornamento di d.to Pilone - opera di Francesco Ladatte e Andrea Boucheron su disegno del Gallo, cfr. Vicoforte, Archivio del Santuario, Cart.D/F. 17 - e però avendo rifiutato di divenire all'opera sud.a sia stata la med.a accordata dal P. Abbate all'Ill.mo Sig. Marchese Vivalda di Castellino ". Risulta perciò che le mense sia state portate a termine grazie all'intervento della nobile famiglia. Il marchese Vivalda, il cui intervento al Santuario è ricordato solo da. MICHELOTTI, Storia di Mondovì, Mondovì 1920, p. 449), non fu il solo, oltre la città di Mondovì, ad aderire alla spesa intorno "alla macchina" del Pilone, in quanto ci fu il lascito del Conte Cappellini per gli altari, il baldacchino e la balastra. Gli altari sono opera di G. M. Quadrone e A. Rossi (sugli altari si veda Vicoforte, Archivio del Santuario, Libro dei Conti 1729-1755 - anni 1749-1751; G. DANNA, G. C. CHIECCO, Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì presso Vicoforte, Torino 1891, p. 355). Gli stemmi sono, inoltre, presenti anche sulla porticina del tabernacolo conservato presso lo stesso museo. L'opera potrebbe essere ricondotta ai "mastri ferrari" Ignazio Grande e Giuseppe Moncalieri", autori delle balaustre. Gli stemmi furono citati da G. DANNA, G. C. CHIECCO, Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì presso Vicoforte, Torino 1891, p. 356 e furono posti nell'attuale sede dopo il 1967.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38144

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1750/12/15

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Manno A.

FNTD - Data	sec. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Danna G./ Chiechio G. C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	pp. 355-356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spreti V.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 520, V. VI, p. 955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Italiana di Arte Sacra
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1898
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)