

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024909

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ sagomatura/ modanatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 275

MISP - Profondità	105
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sportelli rotti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basi e lati in legno dipinto in bianco, privi di decoarzioni. Sulla fronte tre aperture ad arco dipinte in bianco e verde; in aòto un cornicione modanato con due volute, sul culmine del quale sono tre pinnacoli scolpiti solo lul lato frontale. All'interno legno grezzo dipinto in rosa acceso. Sul lato destro uno sportello ed altri tre aprentesi sulla tastiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La costruzione della tribuna non era ancora terminata nel 1752, per cui è probabile che l'acquisto dell'organo sia avvenuto nella seconda metà del Settecento, come sembrano suggerire anche i dati stilistici. Olivero, scrittore locale, riporta che "l'organo si dice opera deol signor Baracco di Mondovì", sul quale però non è stata possibile reperire alcuna notizia (G. OLIVERO, Memorie storiche della città e marchesato di Ceva, Ceva 1858, p. 200). L'organo fu restaurato a più riprese nel corso degli anni: allegata al mandato n. 4 del 26 dicembre 1847 è la "nota di lavoro fatto da me Giovanni Odello per diverse ristorazioni ai manteci dell'organo" (Ceva, Archivio Parrocchiale, Esercizio 1847, al 26 dicembre 1847). Un intervento più radicale è attestato nel 1853: un mandato di pagamento a favore "di Giosuè Bruni fabbricante d'organi lire ottantacinque per saldo del riordinamento dell'organo, più lire cinquanta per il trasporto del medesimo" e nella nota acclusa è specificato che "per il trasporto totale dell'organo sudeto onde poter applicarli la tenda essendo necessaria per aver la luce sull'orchestra" (Ceva, Archivio Parrocchiale, Esercizio 1853, mandato n. 5 del 16 agosto e mandato n. 6 del 1 ottobre con nota acclusa). L'ultimo intervento testimoniato risale al 1885, anno incui risale che era stata stanziata un acerta cifra per il "signor Picchio per la riparazione dell'Organo" (Ceva, Archivio Parrocchiale, Resoconto dei fondi della Confraternita e di quanto ha raccolto il signor Barra per restauro ed abbellimento di S. Maria in parte esatta e in parte da eseguire nell'anno di suoi priorato 1885). La cura dedicata all'organo è testimoniata anche da documenti precedenti, in particolare dalla capitolazione del 1812 fra l'Amministrazione della Arciconfraternita ed un suddiacono "per il mantenimento e il suono dell'organo". Purtroppo, però, in anni recenti questa attenzione è venuta meno ed oggi l'organo è in totale abbandono, privo delle sue canne vendute nel corso della guerra.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35995

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Odello G.
FNTD - Data	1847/12/26

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1853/08/16

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1853/10/01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1885

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Olivero G.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 200

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gallesio S.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario	

