

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024910

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ modanatura/ piallatura

MIS - MISURE

MISV - Varie altezza sedile 38/ larghezza sedile 268

altezza inginocchiatoio 115/ larghezza inginocchiatoio 284/ profondità

MISV - Varie	inginocchiatoio 66
MISV - Varie	altezza inginocchiatoio 115/ larghezza inginocchiatoio 305/ profondità inginocchiatoio 66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Animali xilofagi e scalfiture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli stalli del coro sono posti ai due lati dell'organi. Gli schienali sono formati da cinque formelle per lato. Gli inginocchiatoi hannpo altrettante formelle, la prima delle quali, a sinistra, più piccola. I pannelli presentano lo stesso motivo decorativo: un rombo intagliato entro un riquadro con triangoli rilevati negli spazi di risulta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I banchi non compaiono nel primo inventario della chiesa redatto nel 1749, anno in cui la cantoria non era terminata. Essi sembrano essere stati costruiti appositamente per l'attuale sistemazione, per cui è probabile che la loro esecuzione sia avvenuta a cantoria terminata, quindi nella seconda metà del Settecento. L'intaglio a rombo, che ebbe una notevole diffusione nel Seicento in Piemonte, è presente su arredi sacri (N. GABRIELLI, L'arte a Casale Monferrato dall'XI al XVIII secolo, Torino 1977, p. 240) e ancora più, forse, sui tipici armadi rustici (A. MIDANA, L'arte del legno in Piemonte nel Seicento e Settecento, Torino 1924). L'uso di questo motivo decorativo, per la sua semplicità di esecuzione si è protatto nel tempo, come dimostrano questi stalli. In una nota datata 11 agosto 1894 il falegname Lorenzo Cagnazzi dichiara di "aver riparato i banchi e inginocchiatoi dell'Orchestra di S. Maria" (Ceva, Archivio Parrocchiale, Nota spese)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35996
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Cagnazzi L.
FNTD - Data	1894/08/11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)