

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024912

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100024912 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione su un lato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Elisabetta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Odello Mario detto Cilin
AUTA - Dati anagrafici	1872/ 1923
AUTH - Sigla per citazione	00001664

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	103

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature nella tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Elisabetta è raffigurata in abito ottocentesco con profili dorati e pizzo allo scollo. La santa, braccia aperte ed occhi al cielo, è sollevata su una nuvola cinerea. In basso, abbandonati sull'erba, il manto regale, lo scettro e la corona. Al di sotto della nuvola spunta il profilo di una città fortificata, una torre ed un mastio circolare, dipinti nei toni del grigio.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (ELISABETTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Elisabetta. Attributi: (Santa Elisabetta) scettro; corona; manto regale. Abbigliamento. Paesaggi. Piante. Costruzioni.
NSC - Notizie storico-critiche	Le notizie dell'opera e il suo autore sono riportate in un giornale locale del 25 giugno 1899 da cui emerge che "Mario Odello dipinse testé uno stendardo (...) su esso: da una parte la Madonna dall'altra S. Elisabetta" (Il Falconiere - Gazzetta di Ceva, 25 giugno 1899, n. 26). Il pittore, soprannominato Cilin, aveva già lavorato per la Confraternita al restauro di un altare ed altre sue opere sono conservate in case private di Ceva, sembra comunque che la sua attività non sia andata oltre l'ambito locale. Nato a Ceva nel 1872, aveva studiato pittura presso l'Accademia di Torino, facendo ritorno a Ceva dove morì il 1923 (comunicazione orale del sig. Martino).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35998

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Falconiere - Gazzetta di Ceva
BIBD - Anno di edizione	1899

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)