

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024929
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	101
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazioni nella seta, muffle e sporcizia.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paliotti in damasco verde in cui il disegno è dato dal ripetersi dello stesso motivo in verticale: un gonfio cuscino ricamato con pennacchi angolari a cui è appoggiata una brocca panciuta riccamente decorata con ansa a tortiglione. Dal cuscino diparte verso l'alto una palma, a destra della brocca e a sinistra un mazzo di rose. Verso il basso un ramo con una specie di melograno tra foglie carnosè e bacche, un fiore fantastico e altre foglie. Galloni in seta bianca con motivi geometrici; fodera in tela grezza bianca. Ai lati, il paliotto presenta dei pezzi di rappezzo dello stesso tessuto, però non più disposti seguendo lo schema del disegno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Non è stato possibile reperire alcun confronto puntuale con questo tipo di motivo disegnativo, ma per una certa impostazione del disegno si può forse proporre una datazione al Settecento. Problematiche sono le notizie fornite dall'archivio: nella "notta de cdontraltari" dell'inventario del 1749 sono elencati "Contraltari verdi quattro cioè tre con galone di seta bianca altro pizeto picolo d'oro e questo di mohella". In quello del 1825 sono descritte "due pianete verdi di damasco con tre contraltari galloned'argento falso". In entrambi i casi si potrebbe supporre che gli inventari si riferiscano ai due paliotti in esame, ma purtroppo è difficile stabilire se si tratti proprio degli stessi, poiché manca la conferma degli inventari successivi, in cui è fornito solo il numero dei paliotti. Addirittura in quello del 1882 non sono neanche citati i contraltari. Il gallone appare simile alle bordure per mobili in misto lino e seta, datate alla fine del Settecento (V. FERRARI, Tessuti decorativi - Galloni _ Nastri - Bordure - Fiocchi, Milano 1944, tav. 12). Sulla base degli studi usciti dopo la redazione della scheda, si può restituire la datazione al secondo quarto del Settecento ed in particolare dopo il 1730: in tale torno di anni risultano essere prodotte sete decorate con motivi naturalistici, spesso esplicati con armature complesse e cariche di trame supplementari, impiegando la tecnica, di origine linese, del point rentré, ma anche realizzati in damasco (A. JOLLY, Seidengewebe des 18. Jahrhunderts. II. Naturalism, Riggisberg 2002). Si ricorda, infine, che il tema dei vasi adagiati sui cuscini era molto diffuso e richiesto, come illustra il repertorio dell'Abbeg.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 36018

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1732

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Morazzoni B.
<b>FNTD - Data</b>	1749/09/24

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1825

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jolly A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Gallesio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)