

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024954
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	velo di calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura piemontese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	46
MISV - Varie	altezza gallone 1.5
MISV - Varie	altezza frangia 5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco rosso broccato in argento filato. Disegno a tronchetti foliati disposti a girandola intorno ad un fiore stilizzato contornato da fitti motivi vegetali in cui sono inseriti alternativamente un fiore gigliato ed un fiore a cinque petali. Galloni in filo d'argento in cui un fiore si alterna ad una foglia schematica. Privo di fodera.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

In occasione della schedatura effettuata il 1980, il tessuto è stato datato fra la fine del XVII e l'inizio del XVIII; datazione che, alla luce degli studi più recenti, non appare più sostenibile. Come ha sottolineato la schedatrice, il motivo decorativo è ascrivibile alla tipologia "a mazze", introdotto sullo scorcio del XVI secolo e riprodotti, in innumerevoli varianti, fino al quarto decennio del Seicento. Il decoro del tessuto si allontana dalle forme stilizzate e geometriche della fase iniziale, per aderire al gusto per disegni e composizioni più ricche e dinamiche che caratterizza la produzione seicentesca. La sovrabbondanza decorativa che ha fatto ipotizzare una datazione così bassa (nella scheda viene proposto il confronto con D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, fig. 120) appare già in pezzi dei primi decenni del XVII secolo (per esempi si rimanda a Museo Poldi Pezzoli. Tessuti - sculture - metalli islamici, Electa, Milano 1987; D. DEVOTI e M. CUOGHI COSTANTINI (a cura di), La collezione Gandini. Tessuti dal XVII al XIX secolo, Modena 1993; T. BOCCHERINI, P. MARABELLI, "Sopra ogni sorte di drapperia...". Tipologie decorative e tecniche tessili nella produzione fiorentina del Cinquecento e Seicento, catalogo della mostra, Firenze 1993 e A. ZANNI, M. BELLEZZA ROSINA, M. GHIRARDI (a cura di), Velluti e Moda tra XV e XVII secolo, catalogo della mostra di Milano, Milano-Ginevra 1999; per la produzione del pieno Seicento P. THORNTON, Baroque and Rococo Silks, Londra 1965, si rimanda a ed è addolcita dalla struttura compositiva ancora basata su un evidente griglia geometrica, sottolineata dai motivi floreali argentati. In assenza di precise attestazioni documentarie, si data il damasco alla prima metà del XVII secolo e lo si attribuisce ad ambito italiano, dal momento che il panorama tessile piemontese di questi anni è ancora da ricostruire. Con il velo si sono conservati altri due scampoli del medesimo tessuto, provenienti dagli altri pezzi di un paramentale andato distrutto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36043
------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Thornton P.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1965
-------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Devoti D.
---------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1974
-------------------------	------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 120
-------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Museo Poldi Pezzoli. Tessuti
---------------	------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1987
-------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Devoti D./ Cuoghi Costantino M.
---------------	---------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1993
-------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Boccherini T./ Marabelli P.
---------------	-----------------------------

BIBD - Anno di edizione	1993
-------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Zanni A./ Bellezza Rosina M./ Ghirardi M.
---------------	---

BIBD - Anno di edizione	1999
-------------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
-------------	------

CMPN - Nome	Gallesio S.
-------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
--------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)