

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024938
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100024938

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	69
MISV - Varie	altezza gallone orlo 1.5/ altezza gallone colonne 3.5
MISV - Varie	lunghezza manipolo 79.5/ larghezza alette 21
MISV - Varie	altezza velo 54.5/ larghezza velo 50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Rovinato il disegno della colonna anteriore della pianeta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I laterali della veste sono confezionati in seta marezzata laminata in oro. Le colonne della pianeta in seta marezzata bianca laminata in argento ricamata. Il disegno è costituito da volute in filo dorato con anima in cartoncino variamente disposte;; due volute verso il basso al cui ricciolo terminale è appeso un festone di floglie applicate in velluto con nervature ricamate con un fiore centrale in velluto blu con paillettes. Al centro delle volute un grappolo d'uva con floglie applicate in velluto ed acini ricamati. Rivolto verso l'alto un mazzo di tre spighe il cui chicco è costituito da lamina dorata in forma appositata. In alto due volute vegetali, sempre in filo doarto, da cui diparte un fiore in velluto rosso applicato e tre foglie sempre in velluto. All'incrocio di due volute, due fiorellini ricamati in sfumature del blu e dell'azzurro. Sulla colonna anteriore il mazzo di spighe è sostituito da fiori in velluto. Le colonne e lo scollo sono definite da un gallone decoarto da una foglia polilobata alternata ad un esagono racchiudente un fiore quadripetalo. Lungo il bordo corre il gallone minore, in cui al fiore è sostituito un dischetto. Fodera in tela cerata arancione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tipo di decorazione a ricamo comincia a diffondersi in Piemonte verso la metà dell'Ottocento (cfr. M. DI MACCO, Collegno appunti per la catalogazione, in "Collegno proposte e documenti", giornale della mostra, Collegno 1977) e continua ad essere usato fino alla fine dello stesso secolo (Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra, Trino 1980, p. 148; 1898 Arte Sacra, catalogo della mostra, Torino 1898, p. 144) ed ancora agli inizi del XX secolo, con maggiore o minore ricchezza nel ricamo e con diverse varianti. Si può ritenere che questa pianeta, come altri parati conservati nella medesima chiesa, sia opera di manifattura piemontese della seconda metà avanzata dell'Ottocento, senza però poter determinare meglio l'ambito e la collocazione cronologica, per l'assenza di attestazioni documentarie. La presenza di applicazioni in velluto permette di ipotizzare che sia stata eseguita dalle stesse maestranze che hanno eseguito altri due paliotti della stessa Confraternita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36027

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	1898 Arte Sacra
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190, 235, 261, nn. 200, 326, 398

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)