

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024939
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ operato
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	lunghezza stola 200/ larghezza alette 22
MISV - Varie	lunghezza manipolo 95/ larghezza alette 20
MISV - Varie	altezza borsa 22/ larghezza borsa 22
MISV - Varie	altezza velo 53/ larghezza velo 55
MISV - Varie	altezza gallone maggiore 3.5/ altezza gallone minore 1.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il damasco delle bande laterali e del manipolo è molto liso e mal rammendato. Perdita di molte trame della broccatura della colonna della pianeta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, composto da una pianeta, una borsa da corporale, un velo da calice, una stola ed un manipolo, è realizzato in damasco bianco decorato da ampio ovali formati da foglie frastagliate racchiudenti una complessa infiorescenza. Con il damasco sono realizzati i laterali della pianeta, il velo, la stola, la borsa e le estremità del manipolo. La parte centrale dell'insegna e le colonne della pianeta sono invece realizzate in seta fondo avorio, tinta su tinta è broccato un disegno a grani di riso ed un rametto di foglie orizzontale ad andamento sinusoidale: Broccati in due tonalità di verde ramages di foglie polilobate, a tratti sottolineate da un motivo in filo d'argento. Al centro di ciascun rombo formato da foglie è disposto un mazzo di tre grandi fiori in lamina e filo d'argento con calici verdi; qui e là dai ramages si staccano boccioli di rosa in tre delicate tonalità di beige rosato. Galloni coordinati in due altezze in filo dorato, decorati da un foglie trilobate sinuose alternate ad un fiorellino a quattro petali in argento. Fodera in satin rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il paramento, cucito a macchina e con galloni tardo ottocenteschi, è stato composto alla fine del XIX o agli inizi del XX secolo, utilizzando la stoffa di precedenti paramentali, probabilmente rovinati. Non è escluso che il tessuto dei laterali della pianeta sia uno di quei damaschi già elencati nell'inventario del 1749, dove compare "una pianeta di damasco bianca con pizzetto d'oro fino borsa e velo non guarnito", probabilmente accompagnato (l'elenco è diviso per generi) da "un contraltare di damasco bianco buono con galone e pizzetto d'oro fino" ed inoltre da "contraltari di damasco bianchi vecchi e logori due". Nell'inventario del 1825 sembra che ricompaiono gli stessi arredi, infatti sono citati "una pianeta bianca con tre contraltari bianchi di damasco guerniti di pizeto d'argento falsi". Purtroppo gli inventari successivi si limitano solo più a descrivere il colore o dare la quantità per cui non è possibile verificare la permanenza degli arredi. Il disegno del damasco trova confronti, seppur vaghi, con tessuti datati alla fine del Sei o agli inizi del Settecento (P. THORNTON, Baroque and Rococo Silks, Londra 1965, tavv. IID, 105A, 109A). Per questo tessuto si propone un'adattazione alla prima metà del XVIII secolo, se non agli inizi. La seta della colonna centrale della pianeta è invece successivo, databile alla seconda metà del secolo e può essere considerato forse come una variante del motivo "a meandro" (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 30).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 36028

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Morazzoni B.

FNTD - Data

1749/09/24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1825

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. IID, 105A, 109A

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gallesio S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)