

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024939

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100024939

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Ceva

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto/ operato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata in seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	69
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone maggiore 3.5/ altezza gallone minore 1.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il damasco delle bande laterali e del manipolo è molto liso e mal rammendato. Perdita di molte trame della broccatura della colonna della pianeta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I laterali dell'apianeta sono in damasco bianco decorato da ampio ovali formati da foglie frastagliate racchiudenti una complessa infiorescenza. Le colonne sono invece realizzate in seta fondo avorio, tinta su tinta è broccato un disegno a grani di riso ed un rametto di foglie orizzontale ad andamento sinusoidale: Broccati in due tonalità di verde ramages di foglie polilobate, a tratti sottolineate da un motivo in filo d'argento. Al centro di ciascun rombo formato da foglie è disposto un mazzo di tre grandi fiori in lamina e filo d'argento con calici verdi; qui e là dai ramages si staccano boccioli di rosa in tre delicate tonalità di beige rosato. La colonna posteriore è formata da 2 pannelli, mentre quella anteriore ha un ritaglio dello stesso tessuto in alto. Nella banda laterale sinistra anteriore un rappezzo in rasatello bianco a cerchi impressi. Galloni coordinati in due altezze in filo dorato, decorati da un foglie trilobate sinuose alternate ad un fiorellino a quattro petali in argento: quello maggiore definisce lo scollo e le colonne, mentre quello minore corre lungo il bordo.. Fodera in satin rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero progressivo)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il paramento, cucito a macchina e con galloni tardo ottocenteschi, è stato composto alla fine del XIX o agli inizi del XX secolo, utilizzando la stoffa di precedenti paramentali, probabilmente rovinati. Non è escluso che il tessuto dei laterali della pianeta sia uno di quei damaschi già elencati nell'inventario del 1749, dove compare "una pianeta di damasco bianca con pizzetto d'oro fino borsa e velo non guarnito", probabilmente accompagnato (l'elenco è diviso per generi) da "un contraltare di damasco bianco buono con galone e pizzetto d'oro fino" ed inoltre da "contraltari di damasco bianchi vecchi e logori due". Nell'inventario del 1825 sembra che ricompaiono gli stessi arredi, infatti sono citati "una pianeta bianca con tre contraltari bianchi di damasco guerniti di pizeto d'argento falsi". Purtroppo gli inventari successivi si limitano solo più a descrivere il colore o dare la quantità per cui non è possibile verificare la permanenza degli arredi. Il disegno del damasco trova confronti, seppur vaghi, con tessuti datati alla fine del Sei o agli inizi del Settecento (P. THORNTON, Baroque and Rococo Silks, Londra 1965, tavv. IID, 105A, 109A). Per questo tessuto si propone unadatezione alla prima metà del XVIII secolo, se non agli inizi. La seta della colonna centrale della pianeta è invece successivo, databile alla seconda metà del secolo e può essere considerato forse come una variante del motivo "a meandro" (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 30).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 36028

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Morazzoni B.
<b>FNTD - Data</b>	1749/09/24

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1825

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thornton P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. IID, 105A, 109A

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Gallesio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)