

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024006
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100024006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stazione I: Gesù condannato a morte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Minoia Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1897

AUTH - Sigla per citazione

00002549

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ gessatura/ sagomatura/ scultura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	58

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena è Gesù, con le mani legate e trattenuto da due soldati. Su un seggio, posto su alcuni gradini, è una figura maschile con toga romana, identificabile in Pilato, come sembra suggerire il bambino all'estrema sinistra, con catino in mano.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (I) : 73 D 32 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Pilato. Figure maschili. Armi: corazza. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici. Mobilia: seggio. Oggetti: catino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto/ in basso/ entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	GESU' COND.TO A MORTE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto, sotto lo stemma di Pietro
ISRI - Trascrizione	I

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	San Pietro
STMP - Posizione	sul recto, in alto, al centro
STMD - Descrizione	due chiavi incrociate, sormontate da tiara.

NSC - Notizie storico-critiche	La Via Crucis fu acquistato dal parroco Sebastiano Fissone, dopo che nell'Inventario del 1892 aveva fatto rolevare la mancanza. Fu provvista dalla ditta Minoia di Mondovì nel 1897. Trattasi di tradizionale rifacimento della solita iconografia, l'esecuzione pare però molto curata e i colori molto vivaci, tali da accontentare uno spiccatamente
--------------------------------	---

gusto popolare. Le varie stazioni sono state "personalizzate" con le insegne di San Pietro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34872

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Taricco B.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)