

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024006

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100024006

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione IV: Gesù incontra la Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1897

DTSF - A 1897

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Minoia Ditta

AUTA - Dati anagrafici notizie 1897

AUTH - Sigla per citazione	00002549
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ gessatura/ sagomatura/ scultura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, a sinistra, è Cristo, con la cedroce sulle spalle, mentre sta rivolgendo lo sguardo verso la madre con la mano appoggiata sul volto segnato dal dolore e incorniciato da un velo chiaro. Fra le due figure un uomo sta urlando verso Gesù. Alle spalle sono un gruppo di figure. La scena è chiusa dalle mira della città e da alcune piante.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (IV) : 73 D 41 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure femminili. Figure maschili. Simboli della passione: croce; corona di spine. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Architetture: mura. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto/ in basso/ entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	GESU' I.TRA. la SS. MADRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto, sotto lo stemma di Pietro
ISRI - Trascrizione	IV
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	San Pietro
STMP - Posizione	sul recto, in alto, al centro
STMD - Descrizione	due chiavi incrociate, sormontate da tiara.
NSC - Notizie storico-critiche	La Via Crucis fu acquistato dal parroco Sebastiano Fissone, dopo che nell'Inventario del 1892 aveva fatto rilevare la mancanza. Fu provvista dalla ditta Minoia di Mondovì nel 1897. Trattasi di tradizionale rifacimento della solita iconografia, l'esecuzione pare però

molto curata e i colori molto vivaci, tali da accontentare uno spiccato gusto popolare. Le varie stazioni sono state "personalizzate" con le insegne di San Pietro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34875

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Taricco B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)