

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024006 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 12 |
| RVER - Codice bene radice | 0100024006 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Cherasco |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1897 |
| DTSF - A | 1897 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Minoia Ditta |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1897 |

AUTH - Sigla per citazione

00002549

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ gessatura/ sagomatura/ scultura/ doratura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 125 |
| MISL - Larghezza | 58 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro è innalzata la Croce con il Cristo, raffigurato con i fianchi celati e il volto reclinato sulla spalla sinistra. A destra sono la Vergine ed una donna, completamente avvolte da ampi manti, a sinistra S. Giovanni Evangelista e in primo piano, inginocchiata ed in atto di abbracciare la croce, è la Maddalena. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 43 1 (XII) : 73 D 64 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure femminili. Abbigliamento religioso. Simboli della passione: croce; corona di spine. Paesaggi. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul recto/ in basso/ entro cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | GESU' INN.TO E M.TO in CROCE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri romani |
| ISRP - Posizione | sul recto/ in alto, sotto lo stemma di Pietro |
| ISRI - Trascrizione | XII |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul recto, in alto, entro titolo |
| ISRI - Trascrizione | JESUSNAZARENUS/ REXJUDAEORUM |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|------------------|--|
| STMC - Classe di | |
|------------------|--|

| | |
|---|--|
| appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | papale |
| STMI - Identificazione | San Pietro |
| STMP - Posizione | sul recto, in alto, al centro |
| STMD - Descrizione | due chiavi incrociate, sormontate da tiara. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Via Crucis fu acquistato dal parrocco Sebastiano Fissone, dopo che nell'Inventario del 1892 aveva fatto rolevare la mancanza. Fu provvista dalla ditta Minoia di Mondovì nel 1897. Trattasi di tradizionale rifacimento della solita iconografia, l'esecuzione pare però molto curata e i colori molto vivaci, tali da accontentare uno spiccatissimo gusto popolare. Le varie stazioni sono state "personalizzate" con le insegne di San Pietro. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 34883 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Taricco B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |