

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024959

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100024959

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione coppia

OGTP - Posizione ai lati del portale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure femminili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 300**MISL - Larghezza** 80**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche**

Tutti i dipinti si presentano in condizioni di alterata leggibilità: i motivi a grottesca sono quasi completamente svaniti, delle due immagini femminili laterali quella di destra è la più danneggiata. L'invenzione della croce denuncia una notevole caduta del colore. In origine anche il secondo ordine della facciata era ornato di dipinti: ne rimangono minime tracce che lasciano intuire motivi decorativi analoghi a quelli descritti.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nelle ali piani del primo ordine, entro specchiature, sono poste le due figure femminili a capo coperto: quella a sinistra ha un abito rosso ed un mantello azzurro, l'altra un'abito verde. In entrambi i casi il fondo è viola.

**DESI - Codifica Iconclass** 31 AA**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Figure femminili. Abbigliamento religioso.**NSC - Notizie storico-critiche**

I documenti d'archivio non hanno rilevato il nome del pittore che affrescò la facciata. E' però indubbio che si tratti di un intervento più tardo rispetto alla decorazione a fresco dell'interno, condotta fra il 1713 e il 1717. In base a motivi stilistici, quali una certa rigidità statuaria comune a quasi tutti i personaggi nell'invenzione della Croce, l'importanza assunta dal tempio classico nell'economia della scena, è possibile proporre una datazione oscillante fra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. E' da ricordare che proprio in questi decenni la Chiesa di S. Croce fu sottoposta ad alcuni interventi di restauro: è del 1880 l'attuale tamburo e copertura, opera dell'architetto cuneese Antonio Boni, sono datate 1870 le due acquasantiere nell'interno della chiesa e un'alapide, nell'ingresso, datata 1712, non è altro che un rifacimento di quest'epoca. Per gli affreschi si veda A. BONINO, Il Barocco nel Cuneese, in "Miscellanea Cuneese", (V. CXI, Biblioteca della Società Storica Subalpina), Torino 1930, p. 114; ID., Cuneo - Santa Croce, in Miscellanea Artistica della Provincia di Cuneo. Cuneo 1933. V. II, p. 114; N. CARBONERI, Antonio Bertola e la Confraternita di S. Croce in Cuneo, in "Bollettino della Società per gli studi Storici Archeologici ed Artistici per la Provincia di Cuneo", 1950, n. 27, p. 63.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 36050

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bonino A.

**BIBD - Anno di edizione**

1930

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 114

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 17-18

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bonino A.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 114

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 17-18

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carboneri N.

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 63

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Mamino S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)