

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024964

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1750

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ sagomatura/ modanatura/ pittura/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 630

MISL - Larghezza	445
MISP - Profondità	130
MIST - Validità	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Due pannelli, ornati da un riquadro con un volto alato, intagliato e dipinto su fondo oro, costituiscono la base per due alte lesene che delimitano, lateralmente, la cassa dell'organo. Presentano un intaglio, piuttosto prominente, a forma di mazzi di frutta disposti in successione verticale e annodati da un nastro. Si dipartono da una testa maschile con turbante, che regge, a mo' di cariatide, la trabeazione. Il volto delle figure è dipinto, mentre i mazzi di frutta sono intagliati e dorati. In alto, sono posti su volute due cherubini, dipinti, che si staccano dal corpo dell'aggetto e sporgono in fuori. La trabeazione è ornata da un medaglione al centro e da due mazzi di frutta ai lati. Al di sopra, due volute inquadrano un medaglione con croce. Dietro le volute sono collocati due vasi porta-fiamma, sempre in legno intagliato e dorato. Le pareti laterali dell'organo sono dipinte in verde chiaro e scompartite in dieci pannelli. La faccia anteriore è divisa in 3 settori da due lesene, al centro, che inquadrano le canne maggiori, e da due mezze-lesene, poste all'estremità. Presentano un intaglio rocaile dorato su fondo verde chiaro. Quelle estreme sono collegate con la mediana mediante una sottile trabeazione, interrotta al centro per dar luogo ad un archetto intagliato.</p>
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sappiamo che il Consiglio della Confraternita di S. Croce deliberò, in data 28 novembre 1746, la vendita del vecchio organo portatile, sostituito da quello attuale, per il cui acquisto concorsero, in parti eguali, la Confraternita, l'Ospedale e la Compagnia del Suffragio (G. PECOLLO, Una pagina di Storia Cuneese. LA Confraternita di S. Croce nei suoi sette secoli di attività, Cuneo 1955, p. 107). Risultò non ancora completamente pagato nel 1758 (comunicazione orale di C. Falco), quando oramai doveva essere già da alcuni anni in funzione. Non possediamo altre informazioni relative all'identità dell'intagliatore. Accanto a motivi squisitamente rocaile, che si riportano, per il tratto leggero e grazioso, all'ambiente cresciuto attorno a Benedetto Alfieri, altri che all'apparenza si direbbero più arcaici (come i cherubini nei riquadri inferiori, ma soprattutto gli elementi architettonici della trabeazione e del coronamento), tali da far supporre la collaborazione fra due maestri.</p>
--------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 36059
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pecollo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Mamino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)