

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024977

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1715

DTSF - A 1715

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Beltramelli Domenico

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000193

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ marmorizzazione

MTC - Materia e tecnica marmo/ intaglio

MTC - Materia e tecnica muratura

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	172
MISL - Larghezza	357
MISP - Profondità	130
MISV - Varie	altezza tabernacolo 61/ larghezza tabernacolo 43/ profondità tabernacolo 38

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Le lesioni riguardano soprattutto i birdi dei tre gradini dell'altare, a lato del tabernacolo, dove si registrano crepe di lieve entità.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare ha una base decorata al centro da un fastigio in stucco, contornato con foglie di acanto; alle estremità due cherubini, sempre in stucco, definiscono i profili laterali. Al di sopra della pietra dell'altare, ai lati del tabernacolo, tre gradini leggermente curvati e con bordo evidenziato da una colorazione scura. Le parti in alzato dell'altare sono dipinte con specchiature ad imitazione del marmo policromo. Le due volute che sostengono il primo gradino sono in marmo. Il tabernacolo è intagliato e dorato solo sulla faccia anteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I documenti d'archivio non riportano notizie sul disegno per l'altare. Si ha solo conoscenza di un pagamento a Giulio Bertola "in ricognitine di essersi portato espressamente in questa città per farre la misura et estimo de travagli fatti dalli Impresari della fabbrica della nuova Chiesa mastro Giacomo Biglia e Gio Batta Gianazza opere in stucco fatte dal Signor Stucadore Domenico Beltramelli attorno l'ornamentazione dell'Incona dell'Altare maggiore e di 3 altari" (Cuneo, Archivio Storico dell'Ospedale di S. Croce, conclusione dei Conti della Tesoreria della Fabbrica della Chiesa, V. 14, 22 settembre 1715, fol. 220, n. 197). Dei tre altari di cui parla il documento, uno solo è superstite: quello di S. Bernardino che conserva gli stucchi. L'altare del Suffragio è da datarsi alla fine del XIX secolo, mentre quello maggiore fu costruito fra il 1770 e il 1780.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36090

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1715/09/22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mamino S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)