

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00024966

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100024966

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1714
DTSF - A	1715
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gagini Giovan Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie post 1715
AUTH - Sigla per citazione	00003082
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	170
MISV - Varie	altezza pannello 110/ larghezza pannello 125
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Gli affreschi hanno molto sofferto a causa di infiltrazione di umidità che, soprattutto in due casi, hanno compromesso quasi irrimediabilmente la loro consistenza. I più danneggiati si trovano nel coro, parete destra e nel vano della chiesa, parete destra. A sinistra quasi tutti i Proferi denunciano cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura è seduta a terra, Il capo è coperto da un lembo del manto ed è incorniciato da una fluente barba. Le vesti sono ricche di pieghe angolose e di risvolti. Lo sguardo è rivolto verso l'alto ed ha il braccio sinistro alzato, mentre colla destra stringe un cartiglio. Elementi vegetali definiscono il paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili. Abbigliamento religioso. Oggetti: cartiglio. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra, in basso, entro lapide
ISRI - Trascrizione	REX/ ISTRAEL/ DOMINVS
NSC - Notizie storico-critiche	Attestazioni documentarie annotano un pagamento di lire 336 al pittore Giovanni Francesco Gagini "per haver dipinto figure 14 di profeti" (Cuneo, Archivio Storico dell'Ospedale di S. Croce, conclusione dei Conti della Tesoreria della Fabbrica della Chiesa, V. 14, fol. 25). E' l'unico documento in cui sia specificato il numero dei riquadri affrescati, terminati all'inizio del 1715 (ID., 1715/02/08, fol. 213, n. 174). In realtà nella chiesa di S. Croce sono presenti 16 profeti, considerati dello stesso autore (G. PECOLLO, Una pagina di Storia Cuneese. LA Confraternita di S. Croce nei suoi sette secoli di attività, Cuneo 1955, p. 93). Quelli in controfacciata appaiono di qualità superiore, la loro cornice è dipinta, mentre negli altri casi è in stucco. Anche la loro fisionomia è mutata: le ginocchia e i polpacci sono molto accentuati e tondeggianti e l'espressine dei volti risente di un'impronta caratteriale più evidente. Le tinte acquerellate, tipiche degli altri riquadri, lascino il posto a cromatismi più intensi, con contrasti più netti. Tutto ciò sembra confermare che le due figure in controfacciata siano state eseguite in un momento successivo. Sull'attività del pittore si veda A. BAUDI DI VESME, Schede Vesme, Torino 1966, V. II, p. 487 e L. G. CERVETTO, I Gagini da Bissone: loro opere in Genova e altrove: contributo alla storia dell'arte lombarda, Milano 1903, pp. 178-179. Sugli affreschi si veda anche C. FALCO, Santa Croce: note d'archivio, in Radiografia di un territorio, catalogo della mostra, Borgo S. Dalmazzo 1980, p. 222.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36064

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1715/02/08

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cervetto L. G.
BIBD - Anno di edizione	1903

BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pecollo G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 487
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falco C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 222
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mamino S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)